**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

Подписано цифровой подписью: Лаврентьева И.Н.
Дата: 2022.09.08 11:27:23 +04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ И.Н. Лаврентьева
(приказ от 06.09.2022г. № 28)
(основание: решение заседания педагогического совета от 06.09.2022г. №1)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Страна рукоделия»

Срок реализации: 1 год (72 часа).
Возрастная категория: 12-14 лет.
Вид программы: модифицированная.

г. Михайлов, 2022

I. ***Пояснительная записка.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» (далее – Программа) является модифицированной.

Программа разработана в соответствии с основными положениями и требованиями нормативно-правовых актов и законодательства в сфере образования.

Программа относится к *художественной направленности*.

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью, заинтересованностью в ней детей указанного возраста и их родителей.

В настоящее время в нашем обществе вырос интерес к декоративному творчеству. Стало модно украшать интерьеры квартир, домов и офисных помещений декоративными изделиями. На занятиях обучающиеся могут научиться изготавливать своими руками декоративные изделия, в будущем способные украсить любой интерьер - будь то класс или квартира. Изделия, сделанные в виде сувениров, могут быть использованы в качестве подарков своим учителям, друзьям, родственникам.

Новизна Программы заключается в том, что впервые в образовательный процесс учреждения введены новые стили и направления декоративного творчества, такие как: флористика, мозаика, карвинг, декупаж, чердачная игрушка, гравюра и другие. На занятиях и дома ребята изучают различные вспомогательные материалы познавательную литературу, журналы.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена ее воспитательным компонентом. Обучающиеся, самостоятельно изготавливая работы в разных техниках прикладного творчества, испытывают положительные эмоции: заинтересованность, восхищение, радость, уверенность в своих силах. Развитие творческого мышления каждого воспитанника обогащает его внутренний мир, приобщает к славянским культурным традициям, истокам народных промыслов.

Занимаясь коллективной творческой работой, ребята становятся более общительными, терпимыми друг к другу. Это способствует развитию таких черт характера, как товарищество, ответственность, взаимовыручка.

Программа предназначена *для обучающихся* общеобразовательной школы в возрасте от 12 до 14 лет с разными стартовыми способностями.

По времени реализации программа рассчитана на *1 год обучения (72 учебных часа). (2 часа в неделю)*, обучение очное.

Цель Программы: формирование у обучающихся навыков и умений работы с различными материалами и техниками, освоение разных направлений прикладного творчества.

Задачи Программы:

<u>предметные:</u>

- научить правильным профессиональным приемам изготовления изделий из различных материалов (природный материал, ткань, бросовый материал);

- познакомить с такими видами творчества, как декупаж и роспись по стеклу (витраж), карвинг, мозайка, флористика.

личностные:

- развить художественный вкус и устойчивую мотивацию к занятиям прикладным творчеством;

- привить интерес и любовь к искусству, обогатить мир чувств ребенка, развить его эмоциональную чуткость.

метапредметные:

- привить навыки организации работы на уроках и во внеурочное время, трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей,

- развить такие качества, как самостоятельность, аккуратность, экономичность, умение контролировать себя;

- воспитать у обучающихся чувство культурной толерантности через вхождение в прикладное творчество различных национальных традиций и стилей.

Формы аттестации.

Обучение по программе предусматривает стартовую диагностику творческих способностей, интересов, потребностей обучающихся.

В процессе освоения Программы по итогам освоения программы предусмотрена система контроля, подведения итогов и установления соответствия результатов освоения материала заявленным целям и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения Программы.

По итогам обучения дети должны знать:

- особенности изготовления декоративных изделий из природных материалов (из теста, глины, мыла);
- правила и особенности изготовления панно, пейзажного рисунка;
- правила и особенности витражирования стекла, декорирования стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупажа;
- основные методы изготовления обереговых, обрядовых и чердачных изделий;
- основные методы изготовления объемных декоративных экспозиций;
- названия применяемых ручных инструментов, материалов, приспособлений и их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

должны уметь:

- самостоятельно изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологий;
- изготовить несложные композиционные изделия с применением бисера, красок, теста, глины, мыла, другого композиционного, в том числе нетрадиционного материала;
- применять в творческих работах законы стилизации растений и животных;
- расписывать готовые изделия специальными красками и красителями;
- экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами;
- уметь с помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплотить свою фантазию в изделие.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оснащенный партами, стульями и доской; компьютер, проектор, экран, видеоматериалы; наглядные пособия, материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- наблюдение.
- аналитическая справка,
- выставка работ,
- портфолио,
- открытое занятие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, дневник наблюдений, материал тестирования, портфолио, фото материалы.

Формы организации деятельности обучающихся: коллективная и индивидуальная.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций на различные темы, например, темы сказок. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) создание композиции. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Методы обучения;

метод демонстрации, наглядный: использование наглядных пособий, личный пример, показ педагога, просмотр фото – и видеоматериалов.
словесный метод: объяснение, беседа, рассказ, обсуждение.

метод анализа: все работы в процессе обучения фотографируются и анализируются всем коллективом, выявляются ошибки.

метод практический: участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.

Методика работы с каждым из материалов (см. раздел «Список литературы и электроны ресурсы»).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Учебный план

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	

	Вводное занятие. Оборудование кабинета, организация рабочего места, необходимые инструменты для работы. Правила техники безопасности.	1	1	-	Беседа.
1.	Витражирование плоскостных и объемных стеклянных поверхностей пластилином, гуашью, витражными красками.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Выставка творческих работ
2.	Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике «декупаж».	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ
3.	Гравюра на картонной поверхности.	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ
4.	Обереговые и обрядовые куклы. Чердачная кукла – декупаж на ткани.	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
5.	Монотипия на пене	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	Карвинг	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
7.	Сувениры из нетрадиционных материалов.	11	-	11	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
Итого		72	11	61	

Содержание.

Вводное занятие. Анкетирование. Оборудование кабинета, организация рабочего места, инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности.

Подведение итогов: тестирование по правилам техники безопасности.

1. Витражирование.

Теория. Понятие и вид техники - витраж. История росписи стекла и витража.
Практические занятия. Изготовление плоскостных и объемных аппликаций.
Подведение итогов. Тестирование по пройденному материалу. Выставка творческих работ.

2. Декупаж.

Теория. Знакомство с техникой «декупаж» Изучение терминов: декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно.
Практические занятия. Декорирование поверхностей трехслойными салфетками, картинками. Декупаж на дереве. Декор металлической баночки. Декупаж картонной коробки для подарка. Декупаж стеклянной вазы.
Подведение итогов. Выставка творческих работ.

3. Гравюра на картонной поверхности

Теория. Ознакомление с видами картона, бумаги и инструментами. Ознакомление с техникой гравировки по картону.
Практические занятия. Изготовление аппликаций, объемных и полуобъемных изделий.
Подведение итогов. Выставка творческих работ.

4. Обереговые и обрядовые куклы. Чердачная кукла – декупаж на ткани.

Теория. Знакомство с историей возникновения оберега на Руси. Современное видение в его изготовлении. Знакомство с историей обрядовых кукол и их предназначением. Знакомство с историей появления чердачной куклы и её разновидностями.
Практические занятия. Изготовление оберега «Пеленашка», «Младенчик», «Ангел», «Неразлучники», «Берестушка».
Подведение итогов. Тестирование по пройденному материалу. Выставка творческих работ.

5. Монотипия.

Теория. Ознакомление с понятием «монотопия». Технология выполнения монотопии ладошками, на пене для бритья, полиэтиленовом пакете ит.д. (рисованием с помощью уникальных отпечатков).
Практические занятия. Изготовление аппликаций.
Подведение итогов. Выставка творческих работ.

6. Карвинг.

Теория. Ознакомление с техниками вырезания: прямолинейная, ажурная, многоступенчатая. Основные приемы вырезания (насечение, подрезание, лепестковые).
Практические занятия. Составление фруктовых композиций.
Подведение итогов. Выставка творческих работ.

7.Сувениры из нетрадиционных материалов.

Теория. Знакомство с различными направлениями прикладного творчества (флористика, мозаика, папье – маше, лоскутная мозаика, плетение и другие).

Практические занятия. Изготовление изделий из шпагата, шнура и шерстяных нитей, папье-маше, и т.д. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества.
Подведение итогов. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты
	Вводное занятие	Коллективная	Рассказ, беседа, обсуждение	Инструкции по технике безопасности	Тетради, ручка
1	Витражирование	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, показ	Образцы, готовые изделия, шаблоны	Образцы готовых изделий, компьютер, медиапроектор, витражные краски, рамки со стеклом, пластилин, гуашь.
2	Декупаж	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, показ	Наглядные пособия, готовый материал	Папка обучающегося, компьютер, медиапроектор, краски акриловые, лак на водной основе, клей ПВА, бумага наждачная, кисти, губки, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др. -рамки деревянные, рамки со стеклом, тарелки; пенопласт и др. подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.
3	Гравюра на картонной поверхности.	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, показ	Образцы, готовые изделия	Папка обучающегося, компьютер, медиапроектор, картон, бумага чертежная, калька, гуашь, клей ПВА.
4	Обереговые и обрядовые куклы. Чердачная кукла – декупаж на ткани.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, показ	Литература, образцы, готовые изделия	Папка обучающегося компьютер, медиапроектор, простой карандаш, линейка, ножницы, иголки швейные, ткань разных

					цветов и фактуры, мешковина, синтепон, поролон, картон, клей ПВА.
5	Монотипия	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, показ	Образцы, готовые изделия	Картон, пена для бритья, краски гуашевые или пищевые красители, ватные палочки, кисти, шпажки, линейка (треугольник).
6	Карвинг	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, показ	Литература, образцы, готовые изделия	Компьютер, медиапроектор, серповидный нож, ножницы, разделочная доска, карандаши.
7	Сувениры из нетрадиционных материалов.	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, показ	Образцы, готовые изделия, шаблоны	Папка обучающегося, шпагат, природный и бросовый материал, гуашь.

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся.

О результатах образовательной деятельности ребенка педагог судит по следующим показателям:

- предметным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, компетенции, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- метапредметным;
- личностным.

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся осуществляется по 15-бальной системе с трёхуровневой степенью выраженности оцениваемого качества (уровень обученности) по таким критериям как:

- Теоретические знания
- Практические умения
- Творческие навыки
- Личностные качества ребенка

Каждому уровню обученности соответствует свой балл: высокий уровень (11-15 баллов), средний уровень (6-10 баллов), низкий уровень (1-5 баллов). Эти баллы выставляются каждому обучающемуся в конце учебного года в оценочный лист.

МОНИТОРИНГ
результатов деятельности детей

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов

Теоретические знания	✓ *Высокий уровень:* обучающийся знает названия и назначение материалов, инструментов, приспособлений, терминологию, основные приемы изготовления изделий из различных материалов. ✓ *Средний уровень:* учащийся хорошо знает названия и назначение материалов, инструментов, приспособлений, терминологию, основные приемы изготовления изделий из различных материалов, но иногда допускает ошибки. ✓ *Низкий уровень:* плохо запомнил названия и назначение материалов, инструментов, приспособлений, терминологию, основные приемы изготовления изделий из различных материалов, часто допускает ошибки.	11-**15** **6-10** 1-5
Практические умения	✓ *Высокий уровень:* обучающийся отлично владеет профессиональными приемами и техниками, такими как: «витраж», «декупаж», «гравюра по картону», «карвинг», изготовление кукол, сувениров. ✓ *Средний уровень*: обучающийся хорошо владеет профессиональными приемами и техниками, такими как: «витраж», «декупаж», «гравюра по картону», «карвинг», изготовление кукол, сувениров. Иногда допускает ошибки. ✓ *Низкий уровень:* обучающийся не в достаточной мере владеет профессиональными приемами и техниками, такими как: витраж», «декупаж», «гравюра по картону», «карвинг», изготовление кукол, сувениров. Часто допускает ошибки..	11-15 6-10 1-5
Творческие навыки	✓ *Высокий (творческий) уровень:* обучающийся выполняет любые задания с элементами творчества, умеет наблюдать, выделять главное, существенное. ✓ обучающийся выполняет задания на основе образца, внося в них лишь некоторые элементы творчества. ✓ *Низкий уровень:* обучающийся выполняет лишь простейшие задания, испытывает затруднения в выполнении заданий.	11-15 6-10 1-5
Личностные качества ребенка	✓ *Высокий уровень:* обучающийся трудолюбив и упорен в достижении поставленных целей, умеет самостоятельно организовать рабочее место и содержать его в порядке в процессе работы; терпения хватает на все занятие. ✓ *Средний уровень:* обучающийся трудолюбив и упорен в достижении поставленных целей, умеет самостоятельно организовать рабочее место и содержать его в порядке в процессе работы, терпения хватает больше, чем на ½ занятия. ✓ *Низкий уровень:* обучающийся недостаточно трудолюбив и упорен в достижении поставленных целей, не умеет самостоятельно организовать рабочее место и содержать его в порядке в процессе работы; терпения хватает менее, чем на ½ занятия.	11-15 6-10 1-5

Список литературы и Интернет - ресурсы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 237 ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» с изменениями и дополнениями от 27 октября 2020 г.;

- Образовательная программа МБУ ДО «ДДТ» на 2020-2021 учебный год.

- Кувшинкова И.А., Проектирование дополнительных общеобразовательных программ – Рязань: РИРО, 2019.

1. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов - Москва : Кишинев,1985.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки : кн. для учащихся 4-8-х кл. сред. шк. - Москва : Просвещение, 1992.
3. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов - Москва: Просвещение, 1998.
4. Хазенбанк Вера Сделай сам : Вера Хазенбанк, Эрнст Хениш - Берлин, 1998.
5. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы - Москва : Малыш, 1999.
6. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская - Киев : Весёлка, 2000.
7. Ольга Вешкина, Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества, Издательство: Эксмо, 2008 год.
8. Аксенов Г.П., Лебедев В.А., Техники гравюры, 2012 год.
9. Кузнецова М. Е. «Изысканные цветы из овощей», М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА.- (Золотая библиотека хозяйки), 2007
10. Кузнецова М. Е. «Цветы из овощей: 100 оригинальных идей.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- (Золотая библиотека хозяйки), 2006год.

Электронные ресурсы:

1. Папье – маше. Мастер-классы с фото для начинающих/ Учебно-методический кабинет/ URL: https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/pape-mashe-master-klasy-s-foto-dlja-nachinayuschih.html (дата обращения: 23.06.2021);
2. Кобзева Ирина. Программа кружковой работы по работе с природными и бросовыми материалами «Коллекция идей»/2017. - URL: https://www.maam.ru/detskijsad/programa-kruzhkovoi-raboty-po-rabote-s-rirodnym-i-brosovym-materialami-kolekcija-idei.html (дата обращения: 23.06.2021);
3. 90 идей рукоделия для дома своими руками// HANDMADE - URL: https://zen.yandex.ru/media/id/597db0c7e86a9e77f2684a49/90-idei-rukodeliia-dlia-doma-svoimi-rukami-598fe3fa256d5ccf8e2f3048 (дата обращения: 23.06.2021);
4. Кузнецова Валерия. Роспись по стеклу красками: техника выполнения + 75 пошаговых фото// ROOMESTER.RU - URL: https://roomester.ru/dekor/rospis-po-steklu.html (дата обращения: 23.06.2021);
5. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки//svoimirukami.com - URL: https://svoimirukamy.com/kukly-svoimi-rukami.html (дата обращения: 23.06.2021).