**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - МИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

391710.Рязанская обл., г.Михайлов, ул.Победы, д.3А.тел(49130)2-21-12

Клеилкина Светлана Александровна

Подписано цифровой подписью: Клеилкина Светлана Александровна
Дата: 2023.10.09 12:03:46 +04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____С.А.Клеилкина
(приказ № 17 от 18.09.2023г.)
основание: решение заседания педагогического совета от 18.09.2023г. № 1)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лоскутное шитье»
художественной направленности

г. Михайлов, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитье» (далее – Программа) **художественной направленности**. Программа предназначена для обучения детей, интересующихся декоративно-прикладным искусством. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Уровень Программы **– базовый**.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек с творческими способностями способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы в технике пэчворк. Обучение по данной Программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активностии творческой самореализации обучающихся.

Актуальность Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Печворк, или лоскутное шитье – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получить вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Простые вещи, благодаря этой технике, превращаются в стильные и оригинальные. При использовании этой техники можно получить уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи и предметы интерьера. Поделки, декорированные в технике лоскутного шитья, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Пэчворк ещё и очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь школьника радостью творчества, открывает перед ним широкое поле для реализации идей.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у школьников устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей.

На занятиях обучающиеся знакомятся с основами декоративно- прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать иоценивать свою работу.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность обучающегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих, художественных и эстетических способностей обучающихся посредством овладения техникой лоскутного шитья.

Задачи:

Обучающие:

1. формировать знания о технике лоскутного шитья(пэчворк) как виде декоративно-прикладногоискусства;
2. формировать практические умения и навыки выполнения работ в технике пэчворк;
3. обучать технике пэчворк на различных изделиях: бытовые предметы, одежда и т.д.
4. обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

5. развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
6. развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
7. развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
8. развивать умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства;
9. развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное илогическое мышление.

Воспитательные:

10. воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
11. воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
12. формировать уважительное отношение к труду;
13. формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Адресат программы:

Содержание программы рассчитано на детей школьного возраста от 8 до 15 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Объем и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 72 часа обучения.

Занятия проводятся один раз по 2 часа в неделю в период обучения .

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая и индивидуальная.
Количество обучающихся в группе – до 30 человек.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 5-10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основу техники лоскутного шитья, области применения;
- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями для работы в технике лоскутного шитья;
- основы художественной обработки различных материалов;
- область использования изделий, изготовленных в технике лоскутного шитья;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: тканью, ножницами, швейной машинкой и т.д.
- производить отбор инструментов и материалов в зависимости от назначения изделия ;
- использовать основные приемы техники лоскутного шитья
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике лоскутного шитья;
- создавать декоративные изделия на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера.

Система отслеживания и оценивания результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы базируется на методах психолого-педагогической диагностики, анализе продуктов деятельности.

Педагог методами наблюдения, оценивает способности детей. С помощью бесед выявляются интересы и потребности учащихся.

Образовательная деятельность в коллективе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Тест.
2.	Основы техники пэчворк.	30	3	27	Текущий контроль. Практическая работа
3.	Техника пэчворк	37	0	37	Текущий контроль. Практическая работа
4.	Подготовка к итоговой выставке	2	0	2	Текущий контроль. Оформление выставки
5.	Итоговое занятие. Выставка	1	0	1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ
	Всего	**72**	**3**	**69**	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой «пэчворк». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Демонстрация готовых работ. Пробное изготовление блока в технике лоскутное шитье с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Тема 2. Основы техники пэчворк.

Теория. История возникновения техники лоскутное шитье. Изделия, пригодные для выполнения в технике пэчворк. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для работы.

Практика. Техника лоскутного шитья (поэтапно). Проработка эскиза рисунка. Работа с тканью.

Тема 3. Техника пэчворк.

Теория. Техника выполнения лоскутного шитья. Способы изготовления блоков. Методы соединения ткани в блоках.

Практика. Изготовление блоков по образцам, рисункам, замыслу.

Тема 4. Подготовка к итоговой выставке.

Практика. Отбор и подготовка изделий для итоговой выставки работ обучающихся.

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка.

Практика. Подведение итогов работы. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения Программы отслеживается в течение ее реализации с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля:**

- *входной контроль* проводится в начале программы для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ с начала детьми, затем педагогом;

– *итоговый контроль* проводится в конце программы в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практической работы;

- тестирование;

- выставка творческих работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

14. доступности,
15. наглядности,
16. целенаправленности,
17. индивидуальности,
18. результативности.

В работе используются методы обучения:

19. вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);

20. наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
21. практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изделий и т.д.);
22. самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

Материально-технические условия реализации Программы

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете.

Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

23. компьютер;
- принтер;
24. интерактивная доска или видеопроектор и экран;
25. школьная доска;

информационное обеспечение:

26. Интернет-сайты;
27. дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы;

принадлежности и материалы:

28. иголки;
29. ножницы;
30. машинка
31. линейки,
32. лекала
33. ткань,
34. шаблоны,
35. нитки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные, методические и дидактические пособия

1. Галина Степанова: Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых.Издательство: АСТ, 2018
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009
3. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.,– М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.
4. Татьяна Измайлова: пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Издательство Эксмо– 64 ,2018г
5. Р.Ф. Таран Лоскутная фантазия. Художественная аппликация., АСТ – Сталкер 2007г.
6. Сидзуко Куроха: Японский пэчворк Сидзуко Куроха. Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер классами. . Издательство Эксмо, 2020г
7. Лариса Банакина. Лоскутное шитье из полос. Техника. Приемы. Изделия.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. https://kitchenremont.ru
2. https://www.youtube.com/watch?v=B46mH1z-gA0
3. https://www.youtube.com/watch?v=4kNr35c3vY0
4. https://lifehacker.ru/pechvork/