МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

Клеилкина Светлана Александровна

Подписано цифровой подписью: Клеилкина Светлана Александровна
Дата: 2023.09.11 15:45:57 +04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.А. Клеилкина
(приказ от 25.05. 2023г. № 11)
(основание: решение заседания педагогического совета от 25.05.2023г. №4)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
(с задержкой психического развития)
«Мастерство без границ»
художественной направленности

Срок реализации: 1 год (180 часов).
Возрастная категория: 5-12 лет.
Вид программы: адаптированная.

г. Михайлов, 2023

Пояснительная записка

Программа «Мастерство без границ» реализуется в МБУ ДО «Дом детского творчества» по двум модулям «Мир художественного творчества» и «Сундучок рукоделия». Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра).

Проблема образования детей с ограниченными возможностями здоровья, к сожалению, относится к числу проблем, актуальность которых не утрачивается со временем, а возрастает. Дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. К данной категории относятся дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания.

Такая категория детей обучается и в нашем Доме творчества. Как показывает практика, в учреждении дополнительного образования, где основной целью обучения является развитие творческих способностей детей, имеется потенциальный ресурс для создания инклюзивного пространства для детей с ОВЗ и их семей. В качестве основного условия включения детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования следует рассматривать разработку индивидуальных программно-методических комплексов, а также образовательных программ, обеспечивающих обучение детей с ОВЗ в группе.

Приоритетным направлением в работе с данной категорией обучающихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально- волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности.

Актуальность

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации обучающихся с задержкой психического развития средствами изобразительного искусства и творчества.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение;

наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

А рисование и занятие различными видами творчества увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия изобразительным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

• способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

• способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

• способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

• воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность Разработанная программа ориентирована на детей с задержкой психического развития (*вариант 7.2. в соответствии с заключением ПМПК*). Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 5-12 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством позволяют **нарушения, связанные с ЗПР корректировать:**

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы:

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование

нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, обусловленные особенностями их развития.

Основу коррекционно-педагогической работы составляет изо и прикладная терапия. Такая терапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями, она способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства). Различные интересные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Адресат программы: в творческие объединения принимаются учащиеся в возрасте 5-12 лет. Данная программа ориентирована на учащихся с задержкой психического развития.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающего. В ходе реализации программы, наблюдая за эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи. Занятия для обучающихся с ЗПР организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками.

Наполняемость групп: рекомендованное количество учащихся в группе до 10 человек.

Язык обучения: русский

Психолого-педагогическая характеристика учащиеся с задержкой психического развития в возрасте от 5 до 12 лет.

Особенности развития:

- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка,
- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку,
- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми,
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки,
- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха,
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения,
- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении,

недомогании, переживании, реакции на новизнуи т.п.),

- Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы,

- Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы

Уровень программы – стартовый.

Объем программы общий– 180 часов.

Продолжительность одного занятия (учебного часа) для группы детей 5-6 лет составляет до 30 минут, для групп детей в возрасте 7-8 лет – до 45 минут. Продолжительность перерыва между занятиями составляет 10 минут.

Режим занятий:

1. Для детей дошкольного возраста (5-6 лет) занятия проходят 2 раза в неделю по 1-2 учебных часа. Общее количество часов в учебном году составляет 72 часа;
2. Для младшего школьного возраста (7-9 лет) занятия проходят 2 раза в неделю по 1-2 учебных часа. Общее количество часов в учебном году составляет 108 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей учащихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- Практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 80% на 20%).

- Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.

- Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

- Формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

- Обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.)

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, с другими взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся с ЗПР посредством творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- освоение знаний о видах изобразительного искусства и декоративно-прикладноготворчества, их роли в жизни человека в и общества;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- освоение практических приемов и навыков творческого мастерства.

Воспитательные:

- воспитание в себе таких качеств, как трудолюбие.
- формирование навыков коммуникации и межличностногосотрудничества;

Развивающие

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания.

Коррекционные

- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизнив обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия, природных

возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Планируемые результаты обучения по программе:

Предметные:

в результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать отличительные особенности основных видов изобразительного и прикладного творчества;
- освоят практические навыки и техники различного творчества.
- *Личностные:*
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

- формирование умений ставить цель при создании творческой работы, оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение егос изначальным замыслом.

Коррекционные:

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
- будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия;
- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психо-эмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Отбор и содержание предлагаемого материала должны соответствовать

психофизическим особенностям обучающихся с ЗПР, прежде всего, уровню их эмоционального развития.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, магнитная доска.
- художественно-изобразительный материал (краски, кисточки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, фольга и другие виды бумаги, ножницы);
- инструменты для художественного творчества (ножницы, нитки, валики, губки, трафареты и пр.);
- образцы работ и рисунков в различных художественных техниках;
- мультимедийное оборудование: компьютер (ноутбук или стационарный). мультимедийный проектор, экран.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения. Важным элементом является алгоритмизация деятельности; использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, таблиц, памяток.

Формы занятий:

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе, оно даёт детям возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих

работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Формы организации коррекционной работы строятся с учетом особенностей детей с ЗПР:

Занятия малой подгруппой (по 2 -3 ребенка). На этих занятиях проводится коррекция сходных нарушений детей. Фронтальные занятия проводятся в более короткий временной промежуток по сравнению с нормально развивающимися детьми. Это продиктовано повышенной утомляемостью и низкой работоспособностью детей с данными нарушениями. Примерно в середине занятия обязательно проводится физкультурная минутка. Между занятиями обязателен десятиминутный перерыв**.**

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные методы.

- *словесный:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядный:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практический*: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.
- *эмоциональный:* подбор ассоциаций, художественные впечатления*;*
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР необходимо иметь виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например, наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус). Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями. Особое место занимает дидактическая игра. «Учить играя». Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения. Например, при изучении темы «Фрукты» ребенку необходимо наглядно показать фрукт, дать практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь) и словесно рассказать о нем. В дополнении к традиционным методам воздействия, мы активно используем нетрадиционные формы и методы работы. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.
- технология арт-терапии.

Виды контроля

В рамках реализации АДОП важно отслеживать результативность проведённой работы. Это позволяет определить динамику развития обучающихся, определить трудности и систему работы над ними, а также провести анализ проделанной работы в целом. Результаты освоения программы проверяются индивидуально в зависимости от возраста, способностей, психофизиологических особенностей обучающихся

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ в конце каждого года.

Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей. Срок проведения: сентябрь текущего учебного года. Формы контроля: беседа, выполнение диагностических рисунков.

Текущий контроль — в течение всего года, направленна определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении *Формы*: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, опрос, беседа. просмотр, тестовые задания, экспресс-выставки, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии.

Промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. Формы: по окончании изучения каждой темы проводятся блиц - опросы, задания для самостоятельного и творческого выполнения. Организация выставок, посвящённых праздникам или торжественным датам

Промежуточная аттестация проводится в декабре, по окончании первого полугодия с целью определения: качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и

навыков на данном этапе обучения. Формы контроля: выставка работ, диагностика

Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговая выставка.

Критерии оценивания итоговых работ на выставках – просмотрах:

Высокий уровень – оригинально, очень выразительно, гармонично согласованы все цвета и формы.

Выше среднего – выразительно по форме, в сочетании согласованы всецвета.

Средний – выразительно, хотя бы по одному признаку формы, цветаформально согласованы.

Ниже среднего – выразительно только в одной части работы, всочетании присутствует один чужой цвет, композиция не устойчива.

Низкий – рисунок невыразителен, цвета не согласованы друг с другом,нет композиционного строя.

Оценочные материалы: Для отслеживания результатов образовательной деятельности используются формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов. Также проводится входящее тестирование на умение и навыки моторики Приложение № 1.

Формы выявления результатов: наблюдение; устный опрос; анкетирование, тестирование.

Формы предъявления результатов: открытое занятие; выставка.

Формы фиксации результатов: таблицы мониторинга.

Методические материалы Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы предполагает наличие как технического оснащения и дидактического материала, так и различных методических разработок по темам программы.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трёх компонентов:

Первый компонент – учебные и методические пособия для педагога и обучающихся. Включает в себя списки литературы и интернет источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения. Дидактические средства: Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

• естественный или натуральный (образцы материалов, чучела и т.п.);
• объемный (макеты и муляжи)
• схематический или символический (оформленные стенды,
• картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы)
• звуковой (аудиозаписи);
• смешанный (видео) (видеозаписи и т.д.);
• дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).

Третий компонент − система средств контроля результативности реализации программы.

Формы организации образовательной деятельности:

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Тематическо-игровые занятия
- Мастер-класс

- Виртуально-познавательные путешествия
- Творческие-мастерские.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающие технология

Воспитательный компонент программы направлен на формирование социальной, духовно- нравственной, патриотической, общекультурной личности ребенка. Патриотическое воспитание предполагает формирование у детей социальной активности, гражданской ответственности, чувства верности своему Отечеству. Эстетическое воспитание — развитие способности личности к полному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности, выработки системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитания стремления и умений вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, а также готовности к посильному проявлению себя в искусстве. Социальное воспитание — формирование социальной активности, устойчивости, адаптированности, индивидуальности в процессе освоения ребенком системы социальных ролей и др.

В данной программе также предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам. Цель воспитательной работы - создание единого образовательного и воспитательного пространства для развития, формирования, самореализации личности учащегося, проявляющееся в усвоении основных социально значимых знаний, норм, общественных ценностей.

Задачи воспитательной работы:

- использовать возможность учебного занятия как источник развития способностей и творческого потенциала каждого учащегося, содействовать успеху каждого ребенка;
- организовать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу в детском объединении;
- через потенциал событийного воспитания формировать духовно нравственные ценности, в том числе ценности здорового образа жизни, общую культуру личности, активную жизненную позицию, укреплять традиции;
- организовать работу с родителями для совместного решения проблем воспитания и социализации;
- формировать готовность учащихся к выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы;
- сформировать у учащихся ценностное отношение к жизни, к своему здоровью;

Планируемые результаты воспитательной работы:

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся взаимодействуют в коллективе и проявляют свою самостоятельность; - учащиеся проявляют знание общей культуры, активную жизненную позицию, интерес к здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах Дома детского творчества;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста;
- сформирован личный опыт здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения.

I модуль «Мир художественного творчества» для детей (5-7 лет)

Форма обучения.

Занятия проводятся группами и индивидуально под руководством педагога. Количество обучающихся в группе до 5 человек.

Цель: развитие художественных способностей обучающихся с ЗПР посредством творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи их роли в жизни человека в и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- освоение практических приемов и навыков творческого мастерства.

Воспитательные:

- развитие и воспитание в себе таких качеств, как трудолюбие.
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование навыков коммуникации и межличностногосотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

Развивающие

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

в результате освоения программы обучающиеся:

- будут знать отличительные особенности основных видов изобразительного творчества;
- будут знать и понимать основные элементы изобразительной грамоты.
- освоят различные техники изобразительного творчества.
- освоят практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Личностные:

- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- научатся самостоятельно анализировать выполненную работу, устранять ошибки;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций.

- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развивающие:

- формирование умений ставить цель при создании творческой работы, оценивание получающегося творческого продукта.

Учебный план I модуля «Мир художественного творчества»

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1.От части к целому.**	**26**	**2**	**24**	Беседа, наблюдение Самоконтроль, взаимоконтроль, выставка работ.
2.	**Раздел 2. Чудеса живописи и графики**	**22**	**2**	**20**	Беседа, наблюдение, взаимоконтроль, выставка работ
3.	**Раздел 3. Рисуем без кисточки.**	**24**	**2**	**22**	Беседа, наблюдение, взаимоконтроль, выставка работ
	Итого:	**72 часа**	**6**	**66**	

Содержание учебного плана I-го модуля.

РАЗДЕЛ: ***Введение в программу.***
ТЕМА 1: Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. ПДД.
Теория: Инструктаж по технике безопасности и по правилам поведения на занятиях.
Практическая подготовка (1ч): Игры на знакомство «Снежный ком», «У тебя, у меня», «Ты + Я». Просмотр видеоматериала, презентаций, фотоальбома работ коллектива.

Раздел 1. От части к целому.

Узорные прописи.

Теоретическая часть: Образцы узорных прописей.
Практическая часть: Выполнение упражнения (кисть, акварель, карандаш)

Упражнение «Передача разнообразия оттенков».

Теоретическая часть: знакомство с разнообразными оттенками цветов.
Практическая часть: рисование геометрических фигур (карандаш, гуашь, кисть).

Упражнение «Весёлый коврик».

Практическая часть: деление листа на сектора, изображение в каждом секторе не повторяющегося рисунка (цветные карандаши).

Упражнение «Монотипия».

Теоретическая часть: техника «монотипия».
Практическая часть: выполнение упражнения, прорисовывание пейзажа (акварель,
кисть, фломастер).

Создание отдельного образа.

Теоретическая часть: Свойства восковых масляных мелков.
Практическая часть: изображение рыб, бабочек, жуков и других симметричных объектов (восковые карандаши, акварель, кисть)

Процарапанная краска.

Теоретическая часть: техника процарапанной краски.
Практическая часть: выполнение рисунка по проектам (восковые карандаши, тушь, шило).

Изображение, дающее понятие о тёплой гамме цветов.

Теоретическая часть: знакомство с тёплой гаммой цветов,
Практическая часть: примерная тема «Осенний листопад» (кисть, гуашь, акварель, карандаш).

Изображение, дающее понятие о холодной гамме цветов.

Теоретическая часть: знакомство с холодной гаммой цветов.
Практическая часть: примерные темы «Зима пришла», «На дне морском», «Рыбы в пруду» (кисть, гуашь, акварель).

Изображение, построенное на цветовых контрастах.

Теоретическая часть: знакомство с парами контрастных цветов.
Практическая часть: рисование лица – маски (карандаш, пастельные мелки, кисть, гуашь, акварель).

Изображение с использованием тёмных оттенков цвета.

Теоретическая часть: знакомство с тёмными оттенками цвета.
Практическая часть: выполнение рисунка «Замок привидений» (кисть, гуашь, акварель).

Изображение с использованием светлых оттенков цвета.

Теоретическая часть: знакомство со светлыми оттенками цвета.
Практическая часть: выполнение рисунка «Незабудки» (кисть, гуашь, акварель, карандаш).

Упражнение «Зарисовка мелких предметов».

Теоретическая часть: определение формы, оттенка цвета.
Практическая часть: рисование с натуры любого предмета (карандаши, фломастеры).

Выставка детских работ.

Оформление и подготовка работ детей к выставке внутри объединения.

Раздел 2. Чудеса живописи и графики.

2.1. Акварель.

Теоретическая часть: алгоритм выполнения работы.
Практическая часть: рисование акварелью по мокрому. Рисование с вымыванием.

2.2. Рисование соломинкой.

Теоретическая часть: знакомство с техникой выдувания краски из соломинки.
Практическая часть: рисование дерева способом выдувания краски.

2.3. Понятие «скетчи». Рисование скетчей.

Теоретическая часть: понятие скетчи.
Практическая часть: рисование в технике скетч.

2.4. Рисование пластиковыми картами.

Теоретическая часть: объяснение хода выполнения работы.
Практическая часть: рисование открытки с розами, используя пластиковую карту.

2.5 Знакомство с графикой. Линейка оттенков.

Теоретическая часть: понятие графика.
Практическая часть: рисование линейки оттенков.

2.6. Карандашные зарисовки.

Практическая часть: рисование игрушек и предметов быта.

2.7. Изображение человека.

Теоретическая часть: определение пропорций.
Практическая часть: рисование овалов лица карандашом: глаза, губы, нос, рисование человека карандашом.

Раздел 3.Рисуем без кисточки.

Техника использование штампов.
Теоретическая часть: Способы рисования штампами.
Практическая часть: украшение салфетки, коврика штампами. Акварель, губка.

Техника выдувание из соломинки.
Теоретическая часть: знакомство с техникой выполнения выдувания из соломки.
Практическая часть: рисунок по замыслу способом выдувания.

Техника рисование зубной щёткой.
Теоретическая часть: знакомство с техникой рисования зубной щёткой.
Практическая часть: Создание разных фактур при помощи зубной щетки.

Техника рисование палочками.
Теоретическая часть: знакомство с техникой рисования палочками.
Практическая часть: выполнения рисунка с тонкими линиями.

Техника рисование набрызгом.
Теоретическая часть: знакомство с техникой.
Практическая часть: создание рисунка набрызгом, используя шаблоны. Создание украшений, открытки способом набрызга.

Техника рисование пальцами.
Теоретическая часть: знакомство с техникой рисования.
Практическая часть: поэтапное рисование картины. Гуашь, кисти.

3.7 Выставка детских работ.
Оформление и подготовка работ детей к выставке внутри объединения.

Методическое обеспечение программы I модуля обучения

№	Темы, разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты
	Вводное занятие	Коллективная	Рассказ, беседа, обсуждение	Инструкции по технике безопасности	Тетради, ручка
1	От части к целому	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, демонстрация рисунков, презентация	Образцы, наглядные пособия	Художественно-изобразительный материал (краски, кисточки, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, фольга и другие виды бумаги,

					ножницы). Мультимедийное оборудование: компьютер (ноутбук проектор, экран).
2	Чудеса живописи и графики	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, демонстрация рисунков, презентация	Наглядные пособия, образцы рисунков	Художественно-изобразительный материал. Инструменты для художественного творчества (ножницы, нитки, валики, губки, трафареты и пр.). Мультимедийное оборудование: компьютер (ноутбук проектор, экран).
3	Рисуем без кисточки.	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, демонстрация рисунков, презентация	Образцы, наглядные пособия	Художественно-изобразительный материал. Инструменты для художественного творчества. Мультимедийное оборудование: компьютер.

II модуль «Сундучок рукоделия»

Форма обучения.

Занятия проводятся группами и индивидуально под руководством педагога. Количество обучающихся в группе до 5 человек.

Цель – развитие творческого потенциала личности путем приобщение к народным традициям посредством освоения техники традиционного Михайловского кружевоплетения на коклюшках, изготовления народной куклы и овладение техникой кинусайга.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с историей кружевоплетения в России и в Михайловском районе, изготовления тряпичной народной куклы.
- владение техниками и приёмами кружевоплетения на коклюшках, изготовление народной куклы и выполнение работ в технике кинусайга.
- знакомство с терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимися.
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в коллективе.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить дело до конца.

- привитие воспитанникам стойкого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развитие познавательных способностей учащегося через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия;
- развитие умений ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развитие внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного мышления.

Воспитательные:

- воспитание творческой самостоятельности, аккуратности.
- формирование уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- учащиеся познакомятся с художественной культурой, историей создания народной куклы, кружевоплетения.
- овладеют основными техниками и приёмами создания тряпичной куклы и кружевоплетения на коклюшках, научатся использовать основные приемы техники кинусайга, смогут пользоваться необходимыми инструментами и материалами
- овладеют необходимой терминологией через систему образов, которые доступны для запоминания учащимся, сформируется система знаний по изучаемому направлению декоративно – прикладного и фольклорного народного искусства;
- приобретут необходимые навыки работы в коллективе.
- смогут воплощать в работах свои собственные впечатления, раскроют собственный потенциал, повысят уровень духовности;

Метапредметные результаты

- разовьются познавательные способности через влияние рукоделия на психические процессы, задействованные во время работы по различным техникам рукоделия: восприятие (целостность и структурность образа), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).
- разовьется способность использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем учебно-познавательных и практических заданий.

Личностные результаты

В процессе освоения учебной программы учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- творческую самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, умение планировать работу;
- нравственные качества личности: доброты, воли, уверенность в своих силах.

Учебный план II модуль «Сундучок рукоделия»
Для детей (8-12 лет)

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Звонкие коклюшечки**	**36**	**4**	**32**	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение

1.2.	Основные приёмы плетения на коклюшках	6	-	6	Самоконтроль, взаимоконтроль
1.3.	Основные элементы коклюшечного кружева.	12	1	11	Самоконтроль, взаимоконтроль
1.4.	Дополнительные элементы коклюшечного кружева.	8	1	7	Самоконтроль, взаимоконтроль
1.5.	Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.	8	1	7	Беседа, наблюдение.
2.	**Раздел 2. Кинусайга**	**36**	**2**	**34**	
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.2.	Основы техники кинусайга.	16	1	15	Самоконтроль, взаимоконтроль
2.3.	Техника кинусайга	16	0	15	Текущий контроль. Практическая работа
2.4.	Подготовка к итоговой выставке	2	0	2	Текущий контроль. Оформление выставки
3.	**Раздел 3 Обереговые и обрядовые куклы**	**36**	**4**	**32**	
3.1.	Натуральные ткани. Свойства тканей Цветовое решение	2	1	1	Беседа, наблюдение, фронтальный опрос
3.2.	История и изготовление народной тряпичной куклы «Кувадка», «Зайчик на пальчик», «Хороводница»,«Крупеничка», «Колокольчик», «Птичка».	32	2	30	Беседа, обсуждение, наблюдение за работой, оценка качества выполненной работы
3.3	Выставка творческих работ	2	1	1	Беседа, обсуждение, наблюдение за работой, оценка качества выполненных работ
	Итого	**108**	**10**	**98**	

Содержание обучения раздела 1.
«Звонкие коклюшечки»
дя детей (8-10 лет)

1.1. Вводное занятие

Теоретическое занятие. Требования к технике безопасности, правила личной гигиены, правила поведения. План работы объединения. Расписание занятий. Содержание программы.

1.2. Основные приёмы плетения на коклюшках

Практические занятия. Обучение плетению основных приёмов кружевоплетения. Правила намотки ниток и закрепления нити. Правила держания коклюшек. Прикрепление технического рисунка и сколка к валику. Правила безопасности работы. Отработка приемы

"сплести", "перевить". Ползаплета, полный заплет. Плетение плетешка.

1.3. Основные элементы коклюшечного кружева.

Теоретические занятия**.** Основные элементы коклюшечного кружева. Их характеристика, назначение и технология выполнения. Разбор техники плетения «плетешка», «полотнянки», «сетки».

Практические занятия. Организация рабочего места. Изготовление сколка, укрепление его на валике. Подбор ниток. Намотка нитей на коклюшки. Навешивание. Отработка основных приёмов плетения. Инструкция по технике безопасности. Опасные инструменты. Требование безопасности во время работы. Правильное обращение с опасными инструментами.

Графические работы: составление сколка полотнянки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Практическое выполнение образцов плетешка, обыкновенной полотнянки, полотнянки с перевивов крайних долевых пар с ходовой, полотнянки с перевивом всех пар, сетки. Отрабатывание правильного натяжения нитей. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам

1.4. Дополнительные элементы коклюшечного кружева.

Теоретические занятия. Дополнительные элементы коклюшечного кружева. Отвивная петелька. Виды скани: полотнянка, верёвочка, ёлочка. Их назначение и характеристика. Технология их выполнения.

Практические занятия. Практическое выполнение плетешка с отвивной петелькой (с одной стороны плетешка, с обеих сторон плетешка).

Практическое выполнение образцов полотнянки со сканью полотнянка, со сканью ёлочка, со сканью верёвочка. Изучение иллюстративного материала по кружевоплетению

1.5. Сцепная техника плетения коклюшечного кружева. Вилюшка, закидка.

Теоретические занятия. Освоение приемов плетения поворотов в полотнянке, закидок на поворотах и сцепок с помощью крючка. Плетешковые решетки в сцепной технике плетения, заполнение середины вилюшки с элементами плетешковой решётки. Соединение последующих рядов. Сцепление с помощью крючка Приёмы наращивания нити.

Практические занятия. Изготовление сколка вилюшки с закидкой, с плетешковым заполнением середины. Отработка сцепки. Расчет точек накола в зависимости от толщины нитей. Выполнение образцов. Отработать правильное натяжение нитей. Наращивание нитей. Соблюдать технику безопасности. Рассмотрение и изучение различных видов орнамента на изделиях, по репродукциям, журналам.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы коллектива.

Содержание обучения раздела 2.
«Кинусайга»
(для детей 9-11 лет)

2.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическое занятие. Ознакомление с Программой. Ознакомление с техникой «кинусайга». Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях.

2.2. Основы техники кинусайга.

Теоретическое занятие. История возникновения техники кинусайга. Поверхности, пригодные для декорирования в технике кинусайга. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для работы.

Практическое занятие. Техника кинусайга (поэтапно). Копирование рисунка. Работа с тканью.

2.3. Техника кинусайга.

Практическое занятие. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

2. 4. Итоговое занятие

Практическое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Содержание обучения раздела 3.
«Обереговые и обрядовые куклы»
(10-12 лет)

3.1. Натуральные ткани.
Теоретическое занятие.
Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта).
Практические занятия.
Работа с образцами тканей (изготовление полотняного переплетения, определение лицевой и изнаночной сторон, определение в ткани направление нитей основы, отделка ткани, гармоничное сочетание цветов).

3.2. История и изготовление народной куклы.
Теоретическое занятие.
История традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о видах кукол, их функции и предназначение. Показ образцов. Рассказ по истории создания куклы. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приемами, способами изготовления и оформления куклы.
Практические занятия.
Рассматривание образцов. Назначение. Материалы. Техника изготовления. Изготовление куколок.

3.3. Выставка творческих работ. Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценки. Организация выставки лучших изделий.

Методическое обеспечение программы II модуля обучения

№	Темы, разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты
	Вводное занятие	Коллективная	Рассказ, беседа, обсуждение	Инструкции по технике безопасности	Тетради, ручка
1	Звонкие коклюшечки	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, демонстрация работ	Образцы, наглядные пособия	Материал, оборудование: подушка (валик), подставка, коклюшки.
2	Кинусайга	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, демонстрация работ, презентация	Наглядные пособия, образцы	Карандаши (простые разной твердости и цветные), ножницы; картон, ткань, пенопласт, пилочки для

					ткани.
3	Обереговые и обрядовые куклы	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение, демонстрация работ, презентация	Образцы, наглядные пособия	Мел, нитки, ножницы, ткань, игла, карандаш, фурнитура

Календарный учебный график программы:

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
1.	18 сентября	31 мая	1-2 часа	36 недель

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1.Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно- бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

Имеются:

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами.

Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с ЗПР необходимо иметь:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды для выставок.
4. Информационная доска;
5. Компьютер-1шт;

7 . Проектор и экран-1шт;

8 . Материалы и инструменты для работы: ножницы-5шт; нитки-4набора, клейПВА-5шт; клей-карандаш-5шт; карандаши цветные и простые-5наборов; бумага цветная и белая-5наборов; картон цветной и белый-5наборов; ;пластилин детский мягкий, легкий-5наборов; природный материал: одноразовые стаканчик-10шт, ткани, мулине и т.д.

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также

педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной подготовки.

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля: опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно -прикладного творчества своими руками»

Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений во владении знаниями, умениями и навыками;

-практические задания;

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей–наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1.Коммуникативные навыки социализация:

- стремление к общению и желание общаться,

-умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное.

- принятие ответственности за свои действия,

- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.

2.Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,

- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,
- овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, карандаш с линейкой др.

Личная карта оценки результатов освоения образовательной программы учащегося _____

Критерии	**Коммуникативные навыки и социальная адаптация**			**Мотивация к занятиями полнота усвоения теоретических знаний**			**Сформированность практических навыков**		
	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:

Уровень, год обучения	**Объединение**	**Институциональный**	**Городской**	**Краевой**	**Всероссийский**	**Международный**

Методические материалы.
Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ЗПР.

Информационное обеспечение:

Дидактический материал:
- иллюстрациии фото-презентации творческих работ обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиаресурсов;
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки и картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания,
Технологические схемы.
-аудио записи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

Список литературы:

Для педагога:

Основная литература.

1.БабкинаН.В.Саморегуляциявпознавательнойдеятельностиудетейс задержкой психического развития: учебное пособие/Н.В.Бабкина.–М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2016.– 143с..
2.Воспитаниеиобучениедетейиподростковстяжѐлымимножественными нарушениями развития: программно-методические материалы/ под ред.И.М. Бгажноковой.– М.:Гуманит.изд.центрВЛАДОС,2013.–239с.:ил.– (Коррекционнаяпедагогика)
3.ЗахаровА.И.,ТкачеваВ.В.Психологическаяпомощьсемьевоспитывающей ребенкасотклонениямивразвитии:методическиерекомендации.Автореф.дис. канд. психол. наук/ А.И. Захаров- Л.,2015. - 16с.
4.Зырянова С.И. Осоциализации детей с особыми образовательными потребностями/ С.И. Зырянова // Дефектология.-2015. - №6. - С. 43-54.
5.Инклюзивноеобразование.Настольнаякнигапедагога,работающегосдетьмис ОВЗ: методическое пособие.–М.:Гуманит. изд. центрВЛАДОС, 2014.– 167с.

Для детей:

1.Белова Н, Игрушки к праздникам.- М.,Эксмо, 2018.
2.ДегтяреваО.ХоббиЭкспресс.Игрушкиизпапье-маше,издательство.-«Аст Пресс Книга», 2014.
3.Корнеева Г.Поделкииз бумаги. -ООО "Издательскийдом "Кристалл",2001. 4.Сергеева Н. Работа сбумагой.- ООО "Издательскийдом "Кристалл",2000. 5.СтупакД.Гофрированныйкартон.- ООО "Издательство "Айрис- пресс",2012

Для родителей: Электронные ресурсы:

1.Сайт «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/
2.Сайт «Пинтерест»https://www.pinterest.ru/
3.Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг».https://stranamasterov.ru/node/797400
4.Сайт «Мастера рукоделия». http://www.mastera-rukodeliya.ru/

Интернет-ресурсы.

1. Дерево гуашью. [Электронный ресурс].
https://youtu.be/TW-cIIOX6ds
2. Мастер-класс «Рисование в нетрадиционной технике с детьми» [Электронный ресурс].
https://www.youtube.com/watch?v=wCQ3xikWbaQ&t=103s
3. Мастер-классы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс].
https://stranamasterov.ru/content/new/451%2C1218
4. Морозова Н.С. Методическая разработка «Арт-педагогика (изо-терапия)как средство развития и коррекции младших школьников с задержкой психического развития.
https://drive.google.com/file/d/1RWqOA- NSkj_EepFEIHbviXJuehS7ZAWb/view [Электронный ресурс].
5. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс].
http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx
6. Работы в технике Монотипия . [Электронный ресурс].
https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/663
7. Работы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс].
https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700
8. Тестовые задания по ИЗО
https://urok.1sept.ru/articles/616773?ysclid=l512zbh78c960991134
9. Тесты и тестирование. ИЗО. [Электронный ресурс].
https://testua.ru/izo.html

10. Тесты по оценке качества знаний по ИЗО
https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html?ysclid=l4tlfodgwv557328352
10. Ткач Е.В. Изобразительное искусство. Тестовые задания.
https://adu.by/images/2021/07/KIM_IZO_1-4kl_Testovii_zadaniya.pdf
11. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс].
http://www.artcyclopedia.ru/
13. Уроки рисования детей 9-11 лет [Электронный ресурс].
https://www.youtube.com/playlist?list=PL- cwCteXAXlNvkugNbvbYV7bgblDi3mNr

Приложение №1

Входящий тест для проверки моторики рук

№	Задание	Баллы				
		1	2	3	4	5
	Владение карандашом					
	Четкость линий					
	Владение кистью					
	Владение ножницами					
	Скорость усвоения инструкции					
	Владение понятиями «Правый -левый», «Верх - низ»					
	Цветоразличие. Знание цветов и их оттенков.					

Нормы оценки теста: Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где
1 – очень плохое развитие,2- слабое развитие,
3 - 4 – среднее развитие,
5 – соответствующее возрасту развитие.