**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

Клеилкина Светлана Александровна

Подписано цифровой подписью: Клеилкина Светлана Александровна
Дата: 2024.03.04 16:45:21 +04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.А. Клеилкина
(приказ от 18.09.2023г. № 17)
(основание: решение заседания педагогического совета от 18.09.2023г. №1)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»

(физкультурно-спортивная направленность)

Срок реализации: 1 год (72 часа).
Возрастная категория: 10-12 лет.
Вид программы: модифицированная.

г. Михайлов, 2023

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее – Программа) имеет физкультурно-спортивную направленность, предназначена для получения базовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых обучающихся.

«Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Актуальность

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Предлагаемая программа обеспечивает условия организации образовательного пространства, а также поиска, сопровождения и развития талантливых детей в Доме детского творчества. Занятия шахматами помогают обучающимся развивать умственные способности: логическое мышление, память, концентрацию внимания. Дети учатся принимать решения и нести за них ответственность. У них формируется умение проектировать свою деятельность. Появляются усидчивость, выдержка, воля. Исчезают проблемы при изучении точных наук в школе.

Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребенка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографиями великих шахматистов, освоят теоретические

основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт.

Педагогическая целесообразность. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоемким процессом, поэтому данная программа дает возможность довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при трудолюбии, постоянной аналитической работе. Обучение игре в шахматы приобщает детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Адресат программы, условия набора и формирования групп

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 12 лет. На обучение по программе принимаются все желающие независимо от уровня подготовки. Объединение включает учащихся разного возраста и уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект. Возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест. В группе по норме наполняемости должно быть следующее количество учащихся: не менее 10.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом личностно-ориентированного подхода к обучению шахматной игре. Программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся.

Уровень программы - стартовый. Форма обучения –очная.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы –1 год (72 ч.).

Формы и режим занятий

Форма работы с обучающимися: групповые занятия, состоящие из теоретической и практической части. Обучение по программе предусматривает индивидуальный, дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10-15 минутные перерывы.

Цель программы

Раскрытие умственного и волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с правилами и элементарными понятиями шахматной игры,
- познакомить с элементарными приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- сформировать навык самостоятельного анализа и вариации шахматной позиции через решение игровых комбинаций.

Развивающие:

- развивать фантазию, память, усидчивость, логическое мышление;
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- формировать интерес к шахматному искусству;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи, уважения к партнеру;
- формировать интерес к истории шахмат и шахматному искусству.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Должны знать:

- правила поведения на занятиях по шахматам;
- сравнительную ценность фигур, способы и правила передвижения фигур;
- понятия: шах и мат, рокировка, шахматный этикет, шесть видов ничьи, этапы игры, задачи в дебюте, эндшпиле, шахматную нотацию;

Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- самостоятельно решать задачи и этюды;
- проводить совместный анализ по записи сыгранной партии с педагогом;
- применять в игре основные виды тактических приёмов.

Личностные результаты:

-положительная динамика развития элементарных мыслительных процессов, памяти, фантазии;
- развитие навыков общения.

Метапредметные результаты:

- формирование интереса к шахматам;
- положительная динамика развития личностных и волевых качеств;
- развитие интереса к шахматному искусству.

Материально-техническая база:

Помещение отвечает требованиям реализации программы. Имеются оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации

программы:

1) инвентарь (комплекты шахмат и досок, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами);

2) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ);

3) судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников);

4) шахматная литература (учебники, задачники и периодика).

Контроль за реализацией программы, формы аттестации.

Вводный (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года. Проводится в начале года в виде фронтального, индивидуального и группового опроса по всем видам учебной деятельности, выполнение упражнений, решение комбинаций и этюдов);

Текущий (проводится на каждом занятии в виде проверки выполнения упражнений, решения задач);

Тематический (проводится по мере освоения каждой учебной темы, включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе);

Промежуточный, итоговое оценивание освоения программы (проведение промежуточной (итоговой) аттестации и оформление протоколов). Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении аттестации.

Диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, наблюдения педагога, решение шахматных задач, результативность участие турнирах.

Способы фиксации учебных результатов программы: грамота, таблица соревнований.

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень – ученик самостоятельно и правильно справился с заданием.
- Средний уровень–для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога.
- Низкий уровень–ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего за год	
1.	Вводное занятие	1		1	опрос
2.	Шахматы– спорт, наука, искусство	1		1	опрос
3.	Тактика игры	1	6	7	Дидактические игры
4.	Стратегия игры	1	6	7	практическое задание, дидактические игры
5.	Эндшпиль	2	4	6	дидактическое задание
6.	Дебют	2	10	12	практическое задание
7.	Миттельшпиль	2	6	8	практическое задание, дидактические игры, промежуточная аттестация
8.	Конкурсы решения задач, этюдов		10	10	практическое задание, дидактические игры
9.	Сеансы Одновременной игры		10	10	игра
10.	Соревнования		8	8	Соревнования, аттестация по итогам обучения
11.	Итоговое занятие		2	2	игра
	Итого:	10	62	72	

Содержание

1.Вводное занятие.

Теория: Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2.Шахматы–спорт, наука, искусство.

Теория: Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат**.** Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

3.Тактика игры

Теория: Правила расстановки фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Понятие о тактике и комбинации.

Основные тактические приемы.

Практика: Практические задания: разбор вновь специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Разбор основных тактических приемов в шахматной партии:

Атака неприятельской фигуры». «Двойной удар». «Взятие». «Защита». «Выиграй фигуру». «Дай шах». Игра «на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения). «Ограничение подвижности» оппонента. Игра «Один в поле воин». Правило «Тронул– ходи!».

4.Стратегия игры.

Теория: Важность прохождения пешки, взятие, и последующим превращением в ферзя. «Подножка» – правило «взятие пешек на проходе»: рассмотрение возможных рисков этого. Значимость стратегии в современных шахматах.

Практика: Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. Использование связок и их значение в выигрыше партий. Расстановка ловушек оппоненту. Использование всевозможных уловок в шахматах. Рассмотрение нового правила в шахматах: в XXI веке без ловушек и связки не видать победы. Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение». Правило «Не давать шах, как только появляется возможность». Атака неприятельской фигуры. Разбор главной цели стратегии–объявление мата королю соперника. «Связка»–как путь к успеху. Задание: «Поймай соперника на невозможном ходе».

5. Эндшпиль.

Теория: Рассмотрение различных видов эндшпилей и их значение в заключительной части игры. Важность в правильности окончания партии, с последующей видеопрезентацией. Значение и умелое использование ладьи в эндшпиле при ладейном окончании. Правильный выбор нужной пешки для захвата инициативы в эндшпиле.

Практика: Разбор типичных ошибок в эндшпиле – как новичков, так и гроссмейстеров – на практике. Важность отсутствия изолированных пешек в окончании или же их «правильный» размен. Техника «матования» одинокого короля в эндшпиле. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Ничья. Пат. Как не довести выигрышную партию до пата. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». Правильное пешечное наступление в эндшпиле без потерь до конца доски с последующим превращением одной из пешек в ферзи. Преимущество развернутого пешечного строя в эндшпиле и его умелое использование в окончании.

Правильность выбора слабой пешки для атаки с последующим развалом пешечного строя. Отработка исключения слабостей какой-либо из «прикрывающих» отставших пешек.

6. Дебют.

Теория: Дебют. Правила и законы дебюта. Как правильно разыгрывать дебют. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Значение дебюта для дальнейшей игры в партии. Правильные разыгровки гамбитов в дебютах. Возможные риски и ошибки встречающиеся в гамбитах.

Практика: Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Разбор дебютов. Практическая разыгровка часто встречающихся дебютов в наше время. Разбор типичных ошибок в разных дебютах. Разбор гамбитов. Правильная разыгровка гамбитов. Рассмотрение всевозможных рисков в гамбитах. Типичные ошибки в дебютных гамбитах. Разбор лучших дебютов для чёрных. Как перехватить инициативы в дебютах. Отработка перехода из обороны в атаку сходу.

7. Миттельшпиль.

Теория: Миттельшпиль, как следующая за дебютом стадия шахматной партии.

Практика: Отработка атаки и защиты в миттельшпиле. Позиционное маневрирование. Комбинации и жертвы во время миттельшпиля. Отработка контролирования центра на шахматной доске, в особенности квадраты d4-e4-d5-e5. Успешное занятие фигурами центра в миттельшпиле с последующими взятиями или опасными ходами вглубь обороны соперника. Развитие фланговой атаки в миттельшпиле. Занятие открытых линий ладьями или ферзем при таковых имеющихся. Сдваивание ладей по вертикали (с подстраховкой ферзем) для успешного прорыва в тыл оппонента (или же подрыва пешек). Создание позиционных слабостей у соперника для последующего успеха в эндшпиле. Отработка создания слабостей и сдвоенных пешек в пешечной структуре противника.

8. Конкурсы решения задач, этюдов.

Практика: Разбор тематики шахматных этюдов: Традиционные темы: мат, пат, выигрыш фигуры. Позиционная ничья: блокада, привязывание, вечный шах, вечное нападение и др. Цугцванг, в том числе взаимный. Превращение пешек в слабые фигуры. Отказ от взятия фигуры. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Дидактические игры и задания: «Мешочек». «Да и нет». Сеансы одновременной игры.

Конкурсы с решением задач. Игра всеми фигурами из начального положения. Важность правильности и умение использования каждой

фигуры на поле боя. Разбор типичных ошибок в игре и их успешное разрешение. Правильность и тщательное обдумывание каждого хода с последующей максимальной эффективностью для развития атаки по центру либо же с флангов. Шахматные комбинации и их значение в разыгровке партии. Максимальная эффективность при атаке. Атака на определенный пункт. Атака на короля. Атака одновременно на две или же несколько фигур. Продавливание одного из флангов при атаке. Правильная разыгровка дебютов. Успешная реализация миттельшпиля. Подбор правильных ходов для выигрыша фигуры. Значение даже одной выигранной пешки в конце партии. Использование постановки фигур для максимального достижения в атаке. Дальнейшее использование закреплённых фигур в центре при атаке на один из флангов противника. Борьба за открытые линии. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

9. Соревнования.

Практика: Подготовка к соревнованиям. Участие в соревнованиях и турнирах. Разыгрывание партий. Проверка правильности разыгрывания дебютов учениками. Как можно более успешное занятие позиций в миттельшпиле. Отработка всевозможных вариантов эндшпилей. Правильное и быстрое матование короля противника фигурами. Умелое использование позиционных преимуществ. Умелое использование лишнего материала или же «качества». Спарринги. Состязания между учениками. Перехватывание инициативы у соперника. Показ на примере в партии о недопущение «лишних» ходов. Отработка перехода из обороны в атаку сходу. Показ на практике о важности недопущения «невозможных ходов». Разыгрывание турниров между учениками для определения лучших с последующим составлением команды для выездов на турниры. Проведение и участие в соревнованиях.

10. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года с разбором ошибок, которые были совершены в партии, для последующего их недопущения.

9. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	72
Даты начала и окончания учебного года	Не позднее 15 сентября (по мере комплектования группы) 31 мая
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Май

10. Оценочные материалы

Применяется мониторинг образовательной работы: используются индивидуальные карты для определения уровня теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков.

Мониторинг обучения по программе

№	ФИО	Возраст	Теоретические знания		Динамика развития	Практические знания		Динамика развития
			балл	%		балл	%	
			н/с/д/к			н/с/д/к		

Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

1-3балла	Расставляет и убирает фигуры по требованию педагога, не проявляет инициативы.
4-7 баллов	Расставляет и убирает фигуры и шахматную доску самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы.
8-10 баллов	Умеет организовать свое рабочее пространство для игры. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебному пособию и предметам.

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

№	Знания	Низкий уровень 1-3балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10баллов
1.	Знания правил техники безопасности.	Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает.	Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает.	Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает.

2.	Знания терминологии	Не владеет терминологией	Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой.	Хорошо знает основные понятия и Приемы работы. Умело оперирует терминами.
3.	Знание основных правил игры в шахматы и основ тактики и стратегии.	Знает не все правила игры и основы тактики и стратегии, не знает их особенностей.	Знает правила игры и основы тактики и стратегии, но путается в них.	Знает правила игры и основы тактики и стратегии.

Критерии оценки практических навыков

Навыки	Низкий уровень 1-3 балла	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
Применение на практике основ стратегии и тактики, правил игры в шахматы, разыгрывание основных дебютов и эндшпилей	Не может показать и применить на практике без помощи педагога.	Может самостоятельно применить на практике, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много поправок со стороны педагога.	Может самостоятельно на необходимом уровне показать основные приемы Игры в шахматы на практике.

11. Методические материалы

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

• *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения программы детьми происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

• *Принцип сознательности и активности.* Изучение любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активностиобучающихся,чтовыражаетсявсознательномосвоенииучебного

материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретенные знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

- *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске выделяются важнейшие моменты, к ним привлекается внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический прием и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.
- *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
- *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
- *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Шахматы по своей природе являются игрой, и для ребенка в начале обучения прежде всего игрой и остаются.

Развитие личности ребенка через шахматную игру на основе ее спортивной направленности. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость; терпение, концентрацию внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе еще элементы науки и искусства, могут вырабатывать эти качества еще более эффективно и всесторонне. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и правильно извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к

самовоспитанию определенных качеств. Например, почти все партии начинающий проигрывает из-за «зевков». Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический навык, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если педагог поможет ученику понять это и исправить, станут лучше результаты, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавился от недостатка внимания, а это уже имеет гораздо большее значение.

Формы и методы проведения занятий:

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретические и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие ***методы*** проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий.

Практические методы:

1. Метод упражнений.
2. Игровой метод.
3. Соревновательный.
4. Метод круговой тренировки.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть

Основная часть.

Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, задачи для самостоятельного решения, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

12. Воспитательная работа

Цель воспитательной работы: создать условия для становления разносторонне развитой личности с активной жизненной позицией, испытывающей потребность в творчестве и в самореализации, стремящейся к самоанализу, способной к свободному и ответственному социальному действию, умеющей принимать решения и отвечать за свои поступки.

Задачи:

- Сформировать личность обучающегося как социально активного гражданина и патриота своей страны.

- Создать условия формирования ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

- Повысить уровень воспитанности учащихся, побуждать их к саморегуляции поведения, соответствующего общечеловеческим нормам.

- Обеспечить повышение роли родительской общественности на уровне социального партнерства.

Планируемые результаты:

- Обучающиеся активно включены в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения.

План воспитательной работы

Дата проведения	Название мероприятия	Направленность	Форма мероприятия	Аудитория
Сентябрь	Безопасность дорожного движения	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа	Обучающиеся
Октябрь	Интернет–друг или враг?	Гражданско-патриотическое воспитание	Диспут	Обучающиеся
Ноябрь	День народного единства	Духовно-нравственное воспитание	Беседа	Обучающиеся
Декабрь	День Конституции РФ	Эстетическое воспитание	Беседа	Обучающиеся
Январь	Участие в Соревнованиях и турнирах	Эстетическое воспитание	Турниры	Обучающиеся и родители
Февраль	Отработка техники при поступлении сигнала о пожарной тревоге	Физическое воспитание	Показательная	Обучающиеся

Март	Час физминутки	Физическое воспитание	Показательная	Обучающиеся
Апрель	Участие в соревнованиях	Физическое воспитание	Турниры	Обучающиеся
Май	Участие в Соревнованиях и турнирах приуроченных к Дню Победы	Гражданско-патриотическое воспитание	Турниры	Обучающиеся
Май	Участие в мастер –классе на отчетном мероприятии ДДТ	Эстетическое воспитание	Мастер-класс	Обучающиеся
Июнь	Участие в районном празднике, посвященном Дню защиты детей	Эстетическое воспитание	Мастер-класс	Обучающиеся

Список литературы для педагога

Основная литература:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.

2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.

3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.

2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.

2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.

3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.

4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.

5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.

6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.

7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.

8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

9. Костров В.В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Приложение

Тестовые вопросы по программе:

Вариант 1

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия;

Б) Китай; Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске?

А) 48; В) 50;

Б) 64; Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;

Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

А) Ферзь; В) Слон;

Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

А) Король; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

А) Слон; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:

А) Миттельшпиль; В) Дебют;

Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

А) Король; В) Конь;

Б) Ферзь; Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется:

А) Позиция; В) Нотация;

Б) Дневник; Г) Запись.

11. Нападение на короля называется:

А) Мат; В) Пат;

Б) Ничья; Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха:

А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;

Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты:

А) Ничья; В) Пат;

Б) Рокировка; Г) Мат.

14. Когда невозможна рокировка?

А) Король и ладья уже ходили;

Б) Король не находится под шахом;

В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
15. Какая шахматная фигура равноценна слону:
А) Пешка; В) Ладья;
Б) Ферзь; Г) Конь.
16. Ценность ферзя примерно равна:
А) Слону и коню; В) Двум ладьям;
Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Вариант 2
1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
А) 16; В) 8;
Б) 64; Г) 32.
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
А) Вертикали; В) Диаграммы;
Б) Горизонтали; Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может прерватиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:
А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.
11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.

12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.
13. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.
14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?
А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.
15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:
А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.
16. Самая ценная фигура в шахматном войске:
А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.

Викторина по шахматам

Когда отмечается Международный день шахмат?
а) 22 июня;
б) 20 июля;
в) 10 ноября;
г) 12 декабря.
Что можно сказать о шахматисте?
а) Ходит сидя;
б) Бежит лёжа;
в) Ползает стоя;
г) Плывёт летая.
Какой из этих спортивных терминов не относится к шахматам?
а) Дебют;
б) Рашпиль (это напильник);
в) Гамбит;
г) Эндшпиль.
Как говорят о шахматисте, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?
а) Отобрал корону;
б) Свергнул с трона;
в) Вырвал мантию;
г) Выхватил скипетр.
Назовите настоящую «шахматную» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького.
а) Конев;
б) Слонов;
в) Пешков;
г) Королёв.
Кто из российских поэтов жил в Шахматово?

а) Лермонтов;
б) Есенин;
в) Блок;
г) Некрасов.
(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)
Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно по популярна в 1972-1991 годах?
а) «Пешка»;
б) «Ферзь»;
в) «Королева»;
г) «Ладья».
(«Куин»/Queen – «Королева».)
Из скольких клеток состоит шахматная доска?
а) 32;
б) 64;
в) 81;
г) 100.
Какой шахматной фигуры не существует?
а) Пешка;
б) Король;
в) Конь;
г) Дама.
Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку?
а) Один;
б) Два;
в) Три;
г) Четыре.
(Так же, как и белые.)
Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии?
а) Чёрный король;
б) Чёрная пешка;
в) Белый ферзь;
г) Белый слон.
Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?
а) Конь;
б) Ферзь;
в) Пешка;
г) Слон.
Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию?
а) Слон;
б) Ладья;
в) Конь;
г) Ферзь.
Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?
а) Лопатка;

б) Вилка;
в) Ложка;
г) Нож.
В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?
а) Ферзь;
б) Король;
в) Конь;
г) Слон.
Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?
а) Проходная;
б) Пробивная;
в) Пронырливая;
г) Козырная.
Как называется середина шахматной партии?
а) Миттельшпиль;
б) Гамбит;
в) Цугцванг;
в) Мидлтайм.
Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы? а) Правой;
б) Левой;
в) Любой;
г) Той, которой сделали ход.
(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)
Назовите самую шахматную республику в составе России.
а) Калмыкия;
б) Татария;
в) Карелия;
г) Мордовия.
Какую фразу избрала свои девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?
а) «Мы одна семья»;
б) «Весь мир в шахматном порядке»;
в) «Мы все свои в доску»;
г) «Сильнее, хитрее, умнее».
Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?
а) Экс-чемпион;
б) Претендент;
в) Делегат;
г) Кандидат.
К какому виду программ относятся компьютерные шахматы?
а) Шутеры;
б) Квесты;
в) Стратегии;
г) Симуляторы.
Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?
а) Э. Ласкер;

б) А. Алёхин;
в) Х.Р. Капабланка;
г) М. Эйве.
Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам?
а) Алёхин;
б) Карпов;
в) Крамник;
г) Смыслов.
Кто из этих шахматистов стал чемпионом мира позже других из перечисленных? а) Михаил Таль;
б) Василий Смыслов;
в) Борис Спасский;
г) Александр Алёхин.
(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)
Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером?
а) Гарри Каспаров;
б) Марат Сафин;
в) Владимир Крамник;
г) Руслан Пономарёв.
Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону?
а) Борису Спасскому;
б) Тиграну Петросяну;
в) Василию Смыслову;
г) Анатолию Карпову

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

“Мат в один ход”.“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”.Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”.Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.