МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

Клеилкина Светлана Александровна

Подписано цифровой подписью: Клеилкина Светлана Александровна
Дата: 2024.01.30 11:47:49 +04'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.А. Клеилкина
(приказ от 18.09.2023г. № 17)
(основание: решение заседания педагогического совета от 18.09.2023г. № 1)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шедевры рукоделия (народная игрушка)» (художественная направленность)

Срок реализации: 1 год (144 часа).
Возрастная категория: 10-13 лет.
Вид программы: модифицированная.

г. Михайлов, 2023г.

За основу взята программа педагога дополнительного образования Путятинского ДДТ Слезкиной Т.В. «Мягкая игрушка»

Пояснительная записка.

Роль и место программы в образовательной программе образовательного учреждения, направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Шедевры рукоделия (народная игрушка)»** (далее - Программа) имеет художественную направленность.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой.

Программа «Шедевры рукоделия (народная игрушка)» разработана с учётом Концепции развития дополнительного образования и включена в образовательную программу учреждения. Программа содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Вместе с тем, важная роль программы обусловлена детскими родительским спросом. По результатам анализа востребованности программ дополнительного образования МБУ ДО ДДТ Михайловского района, программа «Шедевры рукоделия (народная игрушка)» признана популярной среди обучающихся.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,

- духовно-нравственное воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни эмоционального благополучия,
- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывает влияние на формирование художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования в других областях культуры.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для родных и друзей. Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлен на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории, народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий. Занятие по программе выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Кукла–первая среди игрушек. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей младшего школьного возраста в самостоятельную,

познавательную творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить тряпичную куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Педагогическая целесообразность заключается в основном принципе обучения - развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с историей развития ремесла, творческими работами народных мастеров. На примере этих работ и работ педагога обучающиеся в начале подражают, копируют, а в дальнейшем сами составляют свои орнаменты и композиции (разрабатывают проект). В каждую работу воспитанники привносят что-то свое, личное, отражают собственное видение.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-13 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Ведущей, в этом возрасте, становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Обучающиеся данного возраста отличаются остротой восприятия, частой сменой настроения, развитой наглядно-образной памятью, активным развитием мелких мышц кистей рук. Школьники проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. Задания для таких детей не должны быть особенно трудоемкими и объемными. Организация учебной работы младших школьников требует формирования у них волевых усилий в преодолении трудностей в овладении знаниями. В младшем школьном возрасте увеличивается стремление детей к лидерству, поэтому основным мотивом деятельности является мотив достижения успеха, желание проявить свою индивидуальность и творческие способности. Исходя из этого, важно предлагать детям развивающие задания, предоставлять возможность участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Условия набора: Набор в группу свободный, принимаются все желающие. Количественный состав группы до 20 обучающихся.

Условия формирования группы: разновозрастный, обучение одного года.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие у обучающихся творческой самостоятельности, которая определяется как продуктивная деятельность, в

ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Обучающийся должен уметь сам сформулировать задачу. Занимаясь по данной программе, дети с удовольствием изготавливают новые и выполненные самим ребенком изделия. Каждое изделие неповторимо и для каждого ребенка свой уровень сложности, не предусматривающий сравнения «у меня «лучше» или«хуже»,что позволяет каждому воспитаннику выразить себя, давая возможность почувствовать себя успешным творцом, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Объём программы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2 раза до 45 минут с перерывом 10-15 минут) 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. Возможно обучение разновозрастной группы воспитанников

Форма обучения:
очная

Язык обучения:
русский.

Формы организации деятельности:

Основной формой организации образовательного процесса является мастер-класс. Мастер–класс–это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс–это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Преимущества мастер-класса, как формы обучения:
- форма передачи практического опыта (практикоориентированность);
- форма интерактивного взаимодействия педагога и обучающихся;
- форма организации активной самостоятельной работы всех участников.

Основные особенности мастер-класса определяются уникальным сочетанием индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических знаний и

навыков, гибкости во времени.

Важнейшие особенности мастер-класса:

1.Диалогичность.

Организация учебного процесса предполагает создание условий для включения всех участников в активную деятельность и обмен мнениями; форма взаимодействия— сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

2.Практическаяориентированность.

В технологии проведения мастер-класса главное— не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то приём, метод, методика или технология.

3.Форма работы в группах, позволяющая провести обмен мнениями.

4.Создание условий для включения всех участников мастер-класса в активную деятельность.

5.Постановка проблемной задачи ее решение через проигрывание заданных ситуаций.

6.Демонстрация приемов, раскрывающих творческий потенциал, как мастера, так и участников мастер-класса. Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы. В частности, дети получают элементарные знания видов кукол и национальной культуры, а также навыки изготовления, учатся создавать простых кукол, у них формируется познавательный интерес к предмету, формируется коллектив. Дети создают элементарные изделия в подарок.

2. Цели, задачи и планируемые результаты

Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей через освоение способов изготовления традиционной народной игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с бытом крестьян, календарными и христианскими праздниками, в которых были задействованы тряпичные куклы, с их историей, традициями, обрядами, фольклором;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- научить скреплять ткань узелками, работать с иголкой, познакомить со сметочным швом;

- освоить техники изготовления народных кукол.

Развивающие:

- формировать мотивации к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развивать творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазии;
- формировать культуры и навыков общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- воспитывать уважения к обычаям нашего народа;
- формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- формировать интерес к народно-прикладному творчеству.

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформирован устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- воспитано уважение к обычаям нашего народа;
- сформировано ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- сформирован интерес к народно-прикладному творчеству.

Метапредметные результаты:

- сформирована мотивация к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развиты творческое мышление, внимание, творческое воображение и фантазия;
- сформирована культура и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе.

Предметные результаты:

Знать:

- быт крестьян;
- календарные и христианские праздники, в которых были задействованы тряпичные куклы;

- историю тряпичной куклы;
- традиции, обряды и фольклор русского народа.

Уметь:

- выполнять основные приемы работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- скреплять ткань узелками;
- работать с иглой;
- выполнять сметочный шов;
- применять техники изготовления народных кукол.

3.Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение	4	4		Входной контроль (анкетирование).
2	Детские обереги и куклы	45	12	33	Промежуточная аттестация (тестирование, участие в конкурсах, выставках, мониторинг)
3	Куклы к календарным праздникам	47	13	34	
4	Обрядовые куклы	46	13	33	
5	Итоговое занятие	2	2		Итоговая аттестация (выставка)
Итого:		**144**	**44**	**100**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

1.1 Введение в программу (1ч.)

Теория(1ч.) План работы. Русская народная кукла: история появления, особенности изготовления и виды народных кукол. Правил поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводной инструктаж по технике безопасности.

1.2. Материалы и инструменты(1ч.)

Теория (1ч.) Разнообразие материалов, которые применяются для изготовления традиционных кукол. Виды отделочных материалов. Виды иголок и ножниц.

1.3. Историческая роль народной куклы (1ч.)
Теория (1ч.) Первоначальное ритуальное значение кукол, история страны, обычаи, традиции и правила внутри семьи. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной тряпичной куклы.

1.4. Виды народных кукол (1ч.)
Теория(1ч.) Тряпичные народные куклы. Виды кукол. Анатомия текстильной куклы. Виды тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Простейшие украшающие швы. Понятия: мотанка, столбушка, крестовушка, узловая (бестелесная).

Раздел 2. Детские обереги и куклы.
2.1. Кукла «Пеленашка»(2ч.)
Теория(1ч.) Традиции материнства и детства на Руси. История куклы «Пеленашка». Примеры готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.
*Практика(1ч.)*Подборка ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

2.2. Кукла «Кувадка»(2ч.)
Теория(1ч.) История обряда «Кувады». Виды кувадок. Последовательность выполнения средне русской кувадки, тульской и вятской
Практика (1ч.) Рассматривание образцов. Изготовление кувадки среднерусской, тульской и вятской. Анализ готовых работ.

2.3. Кукла «Утешница»(2ч.)
Теория(1ч.) История куклы «Утешница». Технология изготовления куклы. *Практика (1ч.)* Работа по изготовлению куклы «Утешница»

2.4. Кукла «Девкина забава или Подружка»(2ч.)
*Теория(1ч.)*История происхождения куклы «Девкина забава» или «Подружка–плакушка». Образцы готовых кукол, иллюстрации. Техника изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.
*Практика(1ч.)*Изучение куклы «Девкина забава» или «Подружка–плакушка». Изготовление куклы. Анализ готовых работ.

2.5. Кукла «Нянюшка»(2ч.)
Теория (1ч.) Отличительные черты куклы, ее история и назначение.
Практика(1ч.) Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

2.6. Кукла «Мамушка»(4ч.)
Теория (1ч.) История куклы «Мамушка». Пословицы и стихотворения по теме. Образцы готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол «Мамушка».
Практика (3ч.) Изготовление «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

2.5. Кукла «Девочка»(4ч.)
Теория(1ч.) История куклы «Девочка». Понятие декор, панно. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с тесьмой и лентой.
Практика(3ч.) Опрос по ранее изготовленным куклам. Изготовление куклы «Девочка» и оформление панно. Использование традиционной техники: скручивание и приматывание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент.

2.6. Кукла «Желанница»(4ч.)
Теория(1ч.) История куклы «Желанница». Техника использования природного материала лыко. Виды фурнитуры для создания яркого образа куклы.
Практика (3ч.) Изготовление куклы «Желанница». Анализ готовых работ.

Раздел 3.
Куклы к календарным праздникам. 3.1.
Кукла «Рождественский ангел» (3ч.)
Теория(1ч.) История происхождения праздника Рождества и значение народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы, кроссворд по теме. Образцы готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест.
Практика (2ч.) Изготовление куклы «Рождественский ангел».

3.2. Кукла «Коляда»(2ч.)
Теория(1ч.) Виды колядок. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки–потешки. Образцы готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.
Практика (2ч.) Подборка нити, тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы «Коляда».

3.3. Кукла «Крестец» (2ч.)
Теория(1ч.) Особенности куклы «Крестец». Понятие–«кукла заместитель». Образцы готовой куклы, фотографии. Использование природного материала–ветки деревьев.
Практика (2ч.) Изготовление куклы «Крестец»

3.4. Кукла «Домашняя Масленица» (2ч.)

Теория(1ч.) Отличительные черты куклы, ее история и назначение.
Практика(2ч.) Подбор ниток и тесьмы, намотка ниток, изготовление и окончательное оформление куклы.

3.5. Кукла «Вербная» (3ч.)
Теория(1ч.) История православного праздника Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Образцы готовой куклы, иллюстрации. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.
Практика (2ч.) Изготовление куклы. Анализ готовых работ.

3.6. Кукла «Кукла на пасхальное яйцо» (3ч.)
Теория (1ч.) Особенности изготовления куклы на пасхальное яйцо.
Практика (2ч.) Изготовление куклы. Анализ готовых работ.

3.7. Кукла «Мартиничка» (3ч.)
Теория (1ч.) Отличительные черты куклы «Мартиничка», ее история и назначение.
Практика(2ч.) Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

3.8.Кукла «Благодать»(3ч.)
Теория(1ч.) История происхождения и применения куклы «Благодать». Народные приметы и поговорки. Образцы готовых кукол, фотографии. Использование природного материала–березовой рогатины. Технология изготовления куклы посредством приемов приматывание и наматывание.
Практика (2ч.) Изготовление куклы «Благодать». Анализ проделанной работы.

Раздел 4. Обрядовые куклы. 4.1. Кукла «Славутница» (3ч.)
Теория(1ч.) История происхождения свадебной куклы «Славутница». Значение термина «славутность». Последовательность выполнения работы.
Практика(2ч.) Изучение образцов. Изготовление куклы «Славутница». Работа над образом куклы. Анализ готовых работ.

4.2. Кукла «Материнское благословление» (3ч.)
Теория(1ч.) Отличительные черты куклы, ее история и назначение.
Практика(2ч.) Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

4.3. Кукла «Неразлучники»(4ч.)
*Теория(1ч.)*Традиции народной свадьбы. Свадебный обряд. Пословицы, песни, приметы. Образы свадебных кукол. Технология изготовления куклы «Неразлучники» с использованием приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Использование природного материала–березовая ветка.
Практика (3ч.) Изготовление куклы «Неразлучники». Анализ готовых работ.

4.4. Кукла «Ведучка» (4ч.)
Теория(1ч.) История происхождения куклы «Ведучка», её предназначение.
Практика(3ч.) Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

4.5. Кукла «На счастье» (3ч.)
Теория(1ч.) Отличительные черты куклы, ее история и назначение. *Практика (2ч.)* Изготовление куклы «На счастье»

4.6. Кукла «Птица-радость» (3ч.)
Теория(1ч.) Происхождение куклы «Птица Радость». Образцы готовой куклы. Весенние заклички, загадки, стихи. Техника подбора ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание.
Практика (2ч.) Изготовление куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

5. Итоговое занятие (2ч.)
Теория(2ч.) Подведение итогов за первый год обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение**	**4**	**4**		
1.1	Введение в программу. Правила техники безопасности	1	1	-	Входной контроль (анкетирование).
1.2	Материалы и инструменты	1	1	-	
1.3	Историческая роль народной куклы	1	1	-	
1.4	Виды народных кукол	1	1	-	
2	**Детские обереги и куклы**	**22**	**8**	**14**	
2.1	Кукла «Пеленашка»	2	1	1	Промежуточная аттестация (тестирование, участие в конкурсах,
2.2	Кукла«Кувадка»	2	1	1	
2.3	КуклаУтешница»	2	1	1	
2.4	Кукла «Девкина забава или Подружка»	2	1	1	
2.5	Кукла «Нянюшка»	2	1	1	
2.6	Кукла«Мамушка»	4	1	3	

2.7	Кукла«Девочка»	4	1	3	выставках, мониторинг)
2.8	Кукла «Желанница»	4	1	3	
3.	**Куклы к календарным праздникам**	24	8	16	Промежуточная аттестация (тестирование, участие в конкурсах, выставках, мониторинг)
3.1	Кукла «Рождественский ангел»	3	1	2	
3.2	Кукла«Коляда»	3	1	2	
3.3	Кукла«Крестец»	3	1	2	
3.4	Кукла«Домашняя	3	1	2	
3.5	Кукла«Вербная»	3	1	2	
3.6	Кукла«На пасхальное яйцо»	3	1	2	
3.7	Кукла«Мартиничка»	3	1	2	
3.8	Кукла«Благодать»	3	1	2	
4.	**Обрядовые куклы**	**20**	**6**	**14**	
4.1	Кукла«Славутница»	3	1	2	
4.2	Кукла «Материнское Благословение»	3	1	2	
4.3	Куклы«Неразлучники»	4	1	3	
4.4	Кукла«Ведучка»	4	1	3	
4.5	Кукла«Насчастье»	3	1	2	
4.6	Кукла«Птица-радость»	3	1	2	
5	**Итоговое занятие**	**2**	**2**	**-**	Итоговая аттестация (вставка)
	Итого	**144**	**44**	**100**	

Календарный учебный график

Содержание	**Возрастная группа детей от 10 до 13 лет**
Началоучебного периода	1 сентября
Окончаниеучебного периода	30 мая
Продолжительностьучебного года	36 недель
Количество учебных часов в год	144 ч.
Режим работы объединения	2 раза в неделюпо 2 часа
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Формы аттестации

Программа предполагает следующие формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль - проходит в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация - в форме тестирования по темам программы, участие в конкурсах, выставках, мониторинг личных достижений и результатов освоения программы.

Итоговая оценка качества освоения программы – итоговая выставка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля Форма – анкетирование

Вопросник анкеты

1. Народные игрушки это?

А) Современные игрушки, изготовленные на фабриках;

Б) игрушки, изготовленные в ручную древним человеком.

2.Какова главная ценность традиционной народной куклы?

А) Она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своем образе самобытность, характерные черты создающего ее народа;

Б) Рукотворное творчество.

3. На какие три группы делятся народные куклы?

А) Игровые;

Б) Обрядовые;

В) Сувенирные;

Г) Обереги.

4.Первые игрушки изготавливали?

А) Из камня;

Б) Из металла;

В) Из пластмассы;

Г) Из дерева.

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как?

А) В крестьянской семье не было карандашей;

Б) Не умели хорошо рисовать;

В) Куклы без лица считались оберегами.

Ключ к тесту: №1-Б; №2-А, №3-А, Б, Г; №4-А, №5-В.

Критерии оценивания: за правильный ответ–1 балл

Уровни:

Высокий: 5 баллов;

Средний: 4 балла;

Низкий: 3 балла.

Материалы промежуточной аттестации

Форма - тестирование

Тест

1.Какую куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол?

А) Зернушка;
Б) Крупеничка;
В) Десятиручка.

2. Какую куклу, не следовало показывать никому, если хотели, чтобы желание исполнилось?

А) Мартиничка;
Б) Желанница;
В) Кубышка.

3. Каких кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь?

А) Неразлучники;
Б) Богач и Крупеничка;
В) Супруги.

4.Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани?

А)Закрутки;
Б) Пеленашки;
В) Куклы обереги.

5. Каких кукол делали из белых и красных ниток в первый месяц весны?

А)Мартинички;
Б) Десятиручки;
В) Неразлучники;

6. Кукую куклу, наполняли древесной золой, определенным способом скручивали завязывали. Ее одевали бабушкой?

А) Зольная;
Б) Праскева Пятница;
В) Кубышка травница.

7.Какая кукла способствовала в домашних делах хозяйке дома?

А) Десятиручка;
Б) Зернушка;
В) Кувадка.

8. Какую куклу считали целительской?

А) Кубышка травница;
Б) Утешница;
В) Благодать.

9. Из каких материалов делали кукол?

А) Солома, лоскуты, нитки;
Б) Песок, опил, бумага;

10. В какое время делали кукол Мартиничек?

А) Осень;

Б) Весна.

11. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?

А) Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг;

Б) Неумели;

В) Не чем было рисовать.

12. Кукла, оберегающая новорожденного ребенка и мать от злых духов?

А) Кувадка;

Б) Коляда;

В) Благодать.

13. С помощью, какой куклы успокаивали плачущего ребенка?

А) Крестец;

Б) Утешница;

В) Мартиничка.

№14. Кукла свеничком на поясе и двумя красными мешочками?

А) Кувадка;

Б) Коляда;

В) Славутница.

15. Какую куклу дарят со словами: «Не грусти, не унывай и рук не опускай!»?

А) Благодать;

Б) Крупеничка;

В) Кувадка.

16. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

А) Это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;

Б) Он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и бед;

В) Красивый яркий цвет.

17. Как называется хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения с набивным рисунком?

А) Ситец;

Б) Сороконожка;

В) Нанка;

18. Как называется поясная женская одежда из трех полотнищ, надевавшаяся поверх холщовой рубахи?

А) Понева;

Б) Платье;

В) Рубаха.

19. Как называется хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, очень тонкая, прозрачная?

А) Тафта;

Б) Кисея;

В) Тюль.

20. Каким называется один из самых распространенных русских женских головных уборов, начиная с XVII века?

А) Кокошник;

Б) Кика;

В) Коруна.

Ключ к тесту: 1)а, б, 2)б, 3)а,4)а, б, 5)а, 6) а,7)а, 8)а, 9)а, 10)б, 11)а,12)а, 13)б, 14)б, 15)а, 16)а, б,17)а, 18)а, 19)б, 20)а.

Критерии оценивания: за правильный ответ–1 балл

Уровни:

Высокий: 18-20 баллов;

Средний: 15-17 баллов;

Низкий: до 15 баллов.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма – итоговая выставка работ

Положение о проведение итоговой выставки декоративно-прикладного творчества

1.Общие положения:

1.1Настоящие положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества.

1.2 Организатором выставки является педагог дополнительного объединения.

2. Цель выставки– выявление уровня овладения учащимися программного материала.

3. Сроки и место проведение выставки

Выставка проводится в учебной группе с 15 по25 мая текущего учебного года.

4.На выставку принимаются работы по следующим номинациям по 1 работе от обучающегося:

Детские обереги и куклы

Куклы к календарным праздникам

Обрядовые куклы

5. Критерии оценивания:

- Самостоятельность при создании творческой работы -5 балов;
- Оригинальность при создании работы (композиционное, цветовое решение) – 5баллов;
- Эстетичность и аккуратность выполнения работы– 5 балов;

Максимальное количество баллов- **15 баллов.**

Уровни:

Высокий: 15 баллов;

Средний: 10 баллов;

Низкий: 5 баллов.

Методическое обеспечение

При реализации программы используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные методы:
- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
-эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
-метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений);
-метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения программы);
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются воспитательные методы: убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации.

В воспитательный процесс включены воспитательные мероприятия, что позволит накопить и расширить кругозор и интерес учащихся к художественному и декоративно-прикладному искусству.

Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы - индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу

Этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход

и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В образовательном процессе используется *здоровьесберегающая технология*, задача которой– охрана жизни укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающая технология особенно актуальна на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения. Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия

· практическое занятие;

· беседа;

· мастер-класс;

· выставка;
· игра;
·конкурс
· лекция;
· наблюдение;
· открытое занятие;
· посиделки;
· поход;
· праздник;
·практическое занятие;
· презентация;
· экскурсии.

Программа воспитательной работы

Цель воспитательной работы–воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровьесбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход.

Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход.

Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий.

Обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога, содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход

предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход

позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

План воспитательной работы

№ п/п	**Название мероприятия, события**	**Форма проведения**	**Сроки**
1	**Раздел «Учебное занятие»**		
	Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивали. Различного уровня	участие в конкурсах	В течение года
2	**Раздел «Общественные дела и воспитательная среда»**		
	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	игра, обсуждение	сентябрь

	Международный день мира	игра	сентябрь
	День неизвестного солдата	просмотр фильма,	декабрь
	День защитников Отечества	поздравления	февраль
	Международный женский день	поздравления	март
	Всемирный день Земли	просмотр фильма, фотосессия,	март
	День космонавтики	игра	апрель
	День Победы	участие в акциях,	май
3	**Раздел «Работа с родителями**		
	Организационное родительское собрание	родительск ое	сентябрь
	Индивидуальные консультации для родителей	консультировани е	в течение года
	Открытые занятия для родителей	открытое занятие	декабрь, апрель
	Итоговое родительское собрание	родительское собрание	май
4	**Модуль «Профилактика»**		
	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС	инструктаж	сентябрь
	Проведение учений по эвакуации при ЧС	ситуационн о-ролевая	октябрь
	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС	инструктаж	январь
	Проведение бесед по информационной безопасности в	инструктаж	февраль
	Проведение бесед о здоровом образе	беседа	апрель
	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	беседа	май

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо следующее

обеспечение:

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, которые могут быть выполнены самим педагогом или частично приобретены. Возможно использование информационно-коммуникативных, игровых технологий при проведении занятий. Использование различных видов презентаций, выполненных как педагогом, так и обучающимися.

Для занятий необходимо оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место педагога;

-учебная доска.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты: ткань хлопчатобумажная белая не беленая, ткани цветные хлопчатобумажные, карандаш простой мягкий, ручка шариковая, тетрадь для записей, деревянные палочки, лен сантехнический, кружева хлопчатобумажные, тесьма жаккардовая, нитки для шитья, нитки мулине, нитки для кукольных волос синтетические, полушерстяные, шерстяные, бисер и стеклярус, мелкие бусины, пуговицы, стразы клеевые и пришивные, ленты шелковые и атласные различной ширины, вата, синтепон, краски акварельные и гуашь, ножницы для ткани, иглы для шитья ткани, пришивания бисера, вышивания, нитковдеватели, расческа мужская, досочки для наматывания пасмы, кисти для красок.

Технические средства обучения: компьютер.

Также на занятиях используются наглядные пособия, трафареты, шаблоны, книги, сборники сказок, альбом с образцами, фотоальбом, эскизы, образцы, которые могут быть выполнены самим педагогом или частично приобретены. Весь материал готовится заранее и раздаётся детям на занятиях. Возможно использование Интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также используются электронные презентации и слайды, выполненные как педагогом, так и учащимися.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, в нем представлены работы с различными видами кукол, выполненные обучающимися и педагогом.

Информационно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;

- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- показ педагогом.

Программой также предусмотрены экскурсии в краеведческие музеи.

В ходе работы на занятиях объединения создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки направленности на успех. Весь процесс образовательной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1.Большакова,Е.Русскаятряпичнаякукла:традиц.монастыр.ремеслаНижегор.Края:учеб.программы //Русская традиционная культура.–1996.–№3.–С. 95–111: ил

2.ВасиленкоО.П.,Народнаякукла–средство возрождения традиционной культуры/О. П. Василенко //Начальная школа.–2013.–№2.– С. 7–11.

3.ДайнГ.Л.,Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология/Г.Дайн,М. Дайн.– Москва:культураитрадиции,2007.–121с.

4.ЗиминаЗ.И.,Текстильные обрядовые куклы/З.И.Зимина.–Москва:Ладога-100, 2007.–64с.–(Русская традиция).

5.КотоваИ.Н.,Русские обряды и традиции: нар.кукла/И.Н.Котова,А.С.Котова; [рис.А. С. Котовой, М.В.Марковой].–Санкт-Петербург:Паритет,2003.– 236с.: ил.

6.КонькинаЕ.В.,Народная кукла как средство воспитания ребенка/Е.В.Конькина//

Миробразования–образование в мире.–2013. –№1.– С. 114–123.
9.РублеваС.Г.,Знакомствосрусскойнароднойкуклой/С.Г.Рублева//Педагогические науки.–2012.–№6.–С. 50–51.
10.ШайдуроваН.В.,Традиционнаятряпичнаякукла:учеб.-метод.пособие/Н.В. Шайдурова.– Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2011.– 184с.
11.ЯворскаяС.,Искусствокуклы/С.Яворская//Мирмузея.–2009.–№5.–С.38–42.– (Годы. События. Люди).

Литература для обучающихся:

1.ГильманР.А.Основыхудожественногопроизводства(ручнаятехнология):учеб.пособие/[Р.А.Гильман];М-вообразованияинаукиРос.Федерации,ГОУВПО «Магнитог.гос.ун-т».–Магнитогорск:Изд-воМагнитог.гос.ун-та,2009.–239с.:ил.– Библиогр.:с.221.
2.МихайловскаяЛ.,Клубмастеровнароднойкуклы"Крупеничка"/Л.Михайловская// Народное творчество.–2009.–№6.– С.52–53. –(Штрихикпортрету).
3. КлиентовА. Е.,Народные промыслы: [для сред.шк. возраста]: для доп. образования / Алексей Клиентов. – Москва: Белый город, 2004.– 47 с.: ил. – (История России).
4.МоскинД.,Загадканароднойкуклы:[образ,материал,технология]/Д.МоскинТ. Яшкова.–Петрозаводск: Периодика,2010.–64с.
5.ПозурА.В.,Тайныкукольногосундучка/А.В.Позур//Обруч:Образование:ребенок иученик.– 2013.–№6.–С.24–27.

Интернет ресурсы.

1.Традиционная народная кукла (Электронный ресурс)– Режим доступа https://razvivashka.site/tryapichnaya-kukla/
2. Страна мастеров (Электронный ресурс)– Режим доступаhttp://stranamasterov.ru
3. История народной куклы (Электронный ресурс)– Режим доступа https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly
4. Народные куклы (Электронный ресурс) – Режим доступа https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi
5.КуклыоберегинаРуси:ихразновидности,значение,описаниеифото.(Электронный ресурс)– Режим доступа https://vashobereg.ru/kukly/kukly-oberegi
6.Народныекуклыобереги– ЯрмаркаМастеров.https://www.livemaster.ru/topic/2880679-narodnye-kukly-oberegi
7.Куклыоберегисвоимируками:пошаговыеинструкции,какделатьславянскую тряпичную куклу. (Электронный ресурс)– Режим доступа https://nagadala.com/oberegi/kukly-obereg-svoimi-rukami-71680/