

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования – Михайловский муниципальный  
район Рязанской области

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 3

от «25» мая 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО «ДДТ»

\_\_\_\_\_  
С.А. Клеилкина  
«25» мая 2024 г. Приказ № 14

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«От эскиза до показа»**

Возраст обучающихся –10 -14 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов в год – 216 часов

Реализует:  
Туманова Наталья Васильевна, педагог  
дополнительного образования

г.Михайлов, 2024 г.

## **За основу взята программа МУ ДО «ДТ» Милославского района «От модели к мастерству»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От эскиза до показа» включена в образовательную программу МУДО «Дом детского творчества» имеет художественную направленность, направлена на развитие интереса детей к конструкторской деятельности, способствует развитию мышления, формированию технологической грамотности. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся.

**Новизна** программы заключается в том, что учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования и математики. Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Программа «От эскиза до показа» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений технического творчества и декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся 10-14 лет (девочки и мальчики).

**Форма обучения** – очная

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные дети в количестве 10-15 человек.

**Отличительная особенность ДОП:** имеется возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося по индивидуальному плану.

**Объем и срок реализации программы** – 1 год обучения – 216 часов.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом 5 минут)

**Язык реализации программы:** русский

#### **Характеристика возрастной группы**

Учащиеся подросткового и юношеского возраста психофизического развития имеют психологическую готовность к личностному и профессиональному самоопределению.

**Развитие познавательной сферы.** Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами. Происходит интеллектуализация психических функций, развитие

монологической и письменной речи. Сформированность теоретического или словесно-логического мышления. Самостоятельность мышления. Стремление к самообразованию.

### **Форма организации образовательного процесса:**

Организацией деятельности обучающихся на занятиях проводится по группам и индивидуально. В связи с этим, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории. Занятия проводятся в аудитории под непосредственным руководством педагога. Используются различные виды занятий: мастер-классы, творческая мастерская, занятие-практикум, самостоятельные работы.

Непосредственно формы обучения весьма разнообразны:

- лекции;
- беседы, дискуссии;
- просмотр обучающих роликов;
- практическая работа;
- просмотр презентаций;
- игры и викторины;
- работа в группах;
- участие в конкурсах;
- консультации;
- демонстрация педагогом приёмов выполнения поставленной задачи.

### **Организация каждого занятия строится по следующим этапам:**

#### **1) Организационная часть**

- приветствие;
- тема занятия;
- задачи;
- организация рабочих мест.

#### **2) Повторение пройденного материала**

- опрос;
- викторины;
- тесты;
- практическая работа.

#### **3) Новый материал**

- теория;
- практическая (лабораторная) работа;
- оперативный контроль;
- закрепление (повторение изученного материала).

#### **4) Заключительная часть**

- педагогический мониторинг;
- подведение итогов;
- обсуждение результатов;
- домашнее задание.

**Цель программы** – способствовать развитию у детей творческого интереса и любви к труду через изготовление одежды своими руками.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- узнают виды ручных швов и основных машинных швов;
- овладеют приемам вязки крючком;
- овладеют практическими умениями и навыками в обработке различных материалов;
- приобретут умения пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами.
- овладеют навыками применения технологической грамотности

### **Развивающие:**

- получают развитие внимания, мышления и воображения;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты - обучающиеся будут знать:**

- общие правила техники безопасности,
- будут мотивированы к получению знаний о видах х/б, льняных, шерстяных тканей,
- особенности изготовления сувениров из ткани с использованием готовых лекал и выкроек,
- основы поясного изделия минимальной сложности.

#### **Метапредметные результаты - обучающиеся будут уметь:**

- применять на практике х/б, льняных, шерстяных тканей,
- изготавливать различные сувениры из ткани, с помощью ручных и машинных швов;
- применять основные приемы технологии при пошиве изделий минимальной сложности,
- владеть основными приёмами вязания крючком.

#### **Предметные результаты - обучающиеся:**

- будут иметь элементарные представления по изготовлению сувениров с использованием тканей и пряжи
- приобретут практические навыки в вязании крючком
- научатся применять знания и умения на практике

### **Учебный план.**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля/аттестации
-------	-------------------	--------------	--------	----------	---------------------------

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Общие сведения о тканях. Свойства тканей и их назначение.	4	2	2	Анкетирование
2.	Виды ручных швов. Выполнение и применение ручных швов.	22	4	18	Практическое задание Текущий контроль
3.	Техника безопасности, правила работы на швейной машине. Виды основных машинных швов: стачной, краевой.	26	4	22	Практическое задание. Тестирование.
4.	Общие сведения о свойствах пряжи и их назначение. Основные приемы вязания крючком.	28	4	24	Практическое задание
5.	Работа с тканью. Одежда.	44	4	40	Выставка работ Промежуточная аттестация
6.	Работа с пряжей. Техника вязания крючком.	44	4	40	Выставка работ
7.	Сувениры из ткани и пряжи.	48	8	40	Выставка работ Итоговая аттестация
	Итого:	216	30	186	

### Содержание учебного плана программы.

#### Работа с тканью.

##### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Цели и задачи творческих групп. План работы на год. Техника безопасности при работе с инструментами. **Практическая работа.** Знакомство с образцами выполненных работ, журналами мод

##### 2. Общие сведения о тканях.

**Теория.** Виды волокон и тканей. Определение основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Основные виды переплетений. Трикотаж. **Практическая работа.** Определение на образцах нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Отличие трикотажных полотен от тканых материалов.

##### 3. **Теория.** Виды ручных швов.

**Практическая работа.** Приемы выполнения прямых и косых стежков (вперед иголка, назад иголка, через край, петельки).

4. Техника безопасности, правила работы на швейной машине.  
**Практическая работа.** Виды основных машинных швов: стачной, краевой.

5. **Теория.** Швейная машинка, виды основных машинных швов.  
Техника безопасности, правила работы на швейной машине. **Практическая работа.** Виды основных машинных швов: стачной, краевой.

**Теория.** Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машинке.  
**Практическая работа** Заправка верхней и нижней ниток, выполнение образцов швов.

6. **Теория.** Фартук. Последовательность обработки  
**Практическая работа.** Изготовление и раскладка лекал на ткани. Раскладка лекал на материале, раскрой. Обработка боковых срезов и низа стежками через край.

7. **Теория.** Юбка. Выбор ткани.  
**Практическая работа.** Зарисовка модели юбки. Изготовление лекал. Раскладка и раскрой юбки, последовательность обработки. Раскладка лекал на материале, обмеловка и раскрой. Обработка юбки стежками: назад иголка и косым. Отделка тесьмой или кружевом.

8. **Теория.** Безрукавка.  
Выбор фасона. Определение нормы расхода ткани. Последовательность обработки изделия. Выбор фасона и ткани с учетом минимальной сложности. Построение выкройки минимальной сложности с использованием типового лекала. Расход ткани (из натуральных волокон) на изделие. Способы раскроя изделия. **Практическая работа.** Раскладка лекал и обводка на ткани. Раскрой. Перевод контурных линий и сметывание к примерке. Примерка, внесение изменений. Обработка боковых швов изделия, верхнего и нижнего срезов. Фурнитура и отделка изделия. Окончательная влажно – тепловая обработка. Обработка застежки и горловины. Пришивание карманов.

### **Работа с пряжей.**

1. **Теория.** Техника вязания крючком по схемам узора по выкройке, вязание по кругу.

**Практическая работа.** Вязание изделий крючком для дома: подставка под горячее, салфетка, колпак на чайник. Вязание элементов одежды: воротник, майка, берет, шарф.

### **Сувениры из ткани и пряжи.**

«Домовенок», «Подушка декоративная», «Гномик», «Хозяюшка».

**Теория.** Подбор материала и отделки. Последовательность раскроя деталей по готовой выкройке.

**Практическая работа.** Пошив и вязание, способы соединения деталей (монтаж игрушки). Подбор: материала, ткани, пряжи, меха для игрушки, кожи, пуговиц и т.д. Раскрой деталей. Пошив косыми и петельными стежками деталей игрушки. Вязание крючком по кругу. Оформление лица, мордочки. Соединение деталей в целую игрушку. Оценка качества.

Организация итоговой выставки работ учащихся.

Итоговая аттестация.

## Календарный учебный график

Срок реализации программы	1 год
Количество учебных недель	36
Дата начала учебного периода	2 неделя сентября
Дата окончания учебного периода	31 мая
Сроки проведения контроля/аттестации	Текущий, промежуточный, итоговый
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа с переменной 5 минут

**Формы аттестации (контроля)** - открытое занятие, выставка, творческая защита. Форма аттестации – выставка детских работ.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях объединения.

### ***Способы и формы определения результативности:***

при текущем контроле: беседа, опрос, индивидуальные и групповые задания, самостоятельные и практические работы;

при промежуточном контроле: тестирование по пройденным темам и выполнение зачетных работ;

при итоговом контроле: выставка изделий - работы учащихся

Одной из форм контроля результативности является участие обучающихся в школьных, муниципальных и региональных выставках.

## **Методическое обеспечение ДОП**

**Учебно-наглядные пособия** для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

### **Материалы, инструменты и приспособления.**

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от уколов иглы;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- пряжа для вязания изделий;
- крючки вязальные разной толщины;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- тетради для записей.

### **Методическое обеспечение программы**

- методическая литература и литература по направлению деятельности;

#### **разработки:**

- учебных занятий;
- воспитательных мероприятий;
- сценариев концертных и конкурсных программ;
- воспитательных бесед;

#### **тематические папки:**

- «Моделирование»;
- «Изготовление одежды»;
- «Дефиле»;
- «Изготовление коллекций»
- «Эскизы коллекций»;
- «Эскизы моделей»;
- «Летопись студии».

## **Материально-техническое обеспечение ДОП**

Работа объединения д.о. проводится в просторном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и

вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +19 до +22 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 10-12 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах. Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с паро - увлажнителем.

Для демонстрации имеются схемы, эскизы, рисунки и компьютер для показа презентаций по конструированию и моделированию швейного изделия.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала:

- схемы, рисунки, выкройки-шаблоны;
- видеозаписи материала сценических работ, показов;
- тестовый инструментарий;
- упражнения;
- тематические подборки игр;
- учебные пособия, книги, журналы мод;
- портфолио проектов изготовленных коллекций моделей одежды.

Программное обеспечение компьютерное с доступом к информационно-телекоммуникационным сетям.

### **Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения способностей. Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

*Формы фиксации -*

информационная карта.

*Критерии оценки:*

- 1 –низкий уровень, имеет примерное представление о работе с иглой и ниткой;
- 2 –средний уровень: имеет представление и справляется при поддержке педагога

3 –высокий уровень : знает и выполняет самостоятельно работу с иглой, ниткой

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы контроля:*

- Педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

*Формы фиксации:*

-дневник наблюдений

**Промежуточная аттестация** предусмотрен в декабре и в мае с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- тематические выставки.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ, они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается

активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Результаты участия

учащихся в творческих мероприятиях и конкурсах *вносятся в «Карту учета творческих достижений».*

#### Критерии оценки

1 – допускает невыполнение техники безопасности, не освоил все условные обозначения; 2 –

средний уровень: знает технику безопасности, не освоил все условные обозначения;

3 – высокий уровень, строго соблюдает технику безопасности, освоил все условные обозначения.

***Итоговый контроль*** проводится в мае, в конце обучения по программе.

#### *Формы контроля:*

- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- выставки анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях).

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу в выборе новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения .

В течение учебного года между школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать резивы и вывить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические выставки.

Результаты диагностики уровня личностного развития учащихся заносятся в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

#### *Критерии оценки:*

*Низкий уровень* – ребенок знает правила работы с нитью и иглой, но не может применить их на практике-не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью.

*Средний уровень* – ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

*Высокий уровень* - ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение, практические задания, мастер-классы, выставки

Кроме того, осуществляется анкетирование родителей учащихся и анализ его результатов.

### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	«День учителя»изготовление стенгазеты	29.09.2024	ДДТ	
2	«День Мамы»изготовление сувенира	24.11.2024	ДДТ	
3	«Новый год»изготовление афиши	14.12-15.12.2024	ДДТ	
4	«Новогодняя игрушка»Мастер-класс	22.12.2025	ДДТ	
5	«День Святого Валентина» сувенир-листочка	09.02.2025	ДДТ	
6	«23Февраля» сувенир папе	16.02.2025	ДДТ	
7	«8Марта»изготовление стенгазеты	22.02.2025	ДДТ	
8	«8Марта» Мастер-класс	02.03.2025	ДДТ	
9	«Пасха» Мастер-класс	26.04.2025	ДДТ	
11	«9 мая»изготовление стенгазеты	04.05.2025	ДДТ	
12	Выставка работ	24.05.2025	ДДТ	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	ДДТ	

2	Выставка работ	декабрь	ДДТ	
3	Мастер-класс«Новогодняя игрушка»	22.12.2024	ДДТ	
4	Мастер-класс«8Марта»	02.03.2025	ДДТ	
5	Мастер-класс«Пасха»	26.04.2025	ДДТ	
6	Оформление стенгазеты «9Мая»	04.05.2025	ДДТ	
7	Выставка работ	24.05.2025	ДДТ	
8	Индивидуальные консультации	В течение года	ДДТ	

### Список литературы

#### *Информационные источники для педагога:*

1. Братчик И.М. «Конструирование женской легкой одежды» В: Высш. школа 1989г. Конспект лекций
2. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.
3. Гуревич Н.И. Сборник проектов 6 кл Ниж-ий гуманит. центр2001
4. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умных руках», М.: Легпромбытиздат, 2002г.
5. Дудник Г.П. История костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Зарецкая Т.И."Азбука шитья" издательство ЭКСМО-ПРЕСС 2000г.
7. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. М.: Институт практической психологии,1998
8. Коблакова Е.Б и др. «Конструирование одежды с элементами САПР».
9. Морозова Л.Н. Проектная деятельность Волгоград «Учитель» 2008
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 1997г.
11. Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль», 2002 г., Москва. 365 с.
12. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
13. Фиалко Татьяна «Учимся кроить и шить». Минск. Полымя. 1996 (одежда для женщин и детей)
14. Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении. М.: Академия 2000 год.

15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. “Шейте сами”, “Культ-информ-пресс”, 2000г.
16. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/сост. А.Г.Лазарева.- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004.-296с
17. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ/под ред. Т.С.Комаровой. 2-е изд, дораб.-М.: Просвещение, 1985.-271с., ил.
18. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

***Информационные источники для учащихся:***

1. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003. 256 с.
2. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2001. 240 с.
3. Михейшина М. Уроки рисования.- Минск, изд.В.М.Скакун, 1999г.
4. 1000 узоров для вышивания//Мария Келли//ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2006

***Интернет-источники:***

1. Технология шитья <http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/>
2. Ткани <http://www.narodko.ru/article/cloth/>
3. Немного об истории костюма <http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html>
4. Юбки <http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
5. Катюшенька мир шитья <http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/>
6. Учимся кроить и шить <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>
7. <https://mastersamodelok.ru/vyazanie/> вязание для начинающих
8. <https://mastersamodelok.ru/vyazanie-amigurumi-dlya-nachinayushhix/> мягкие игрушки связанные крючком