

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «ДДТ»

_____ С.А. Клеилкина

(приказ от 25.05.2024 № 14)

(основание: решение

заседания педагогического

совета от 25.05.2024г. № 3)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сам себе дизайнер»

Срок реализации: 1 год.

Возрастная категория: 15-17 лет.

Вид программы: модифицированная.

г. Михайлов, 2024г.

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных условиях является социальная адаптация ребенка, реализация его личностного потенциала, развитие творческих способностей.

Тип программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 1 год

Образовательная программа «Сам себе дизайнер».

Адресат: 15-17 лет. Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Велением времени – найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать свой собственный стиль, рождённый в гармонии внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и облике в целом был разработан курс более углубленного изучения технологии пошива одежды для одаренных детей старшего возраста (индивидуальные занятия). Для этого формируется группа из числа наиболее способных детей первого, второго, третьего года обучения. Это позволяет, с одной стороны, закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки учащихся, а также подключать к занятиям новых детей проявивших интерес к шитью в более старшем возрасте.

В нашу жизнь вошли понятия «дизайнер», «модельер». Данная программа предполагает дать основы знаний для этих профессий. Обучающиеся смогут попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности.

Актуальность программы определяется тем, что собранные в ней знания, умения и навыки по моделированию, конструированию и технологии создания одежды учитывают последние достижения науки и производства в этих областях (новые способы и методы моделирования и конструирования, новые технологии, использование новых тканей и материалов и др.). Кроме того, предполагается вариативность способов обработки, методов моделирования и конструирования.

Программа включает в себя несколько информационных и тренинговых блоков:

- освоение способов работы на швейной машине;
- история моделирования;
- конструирование;
- технология изготовления одежды.

Педагогическая целесообразность программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Новизна программы заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, конструкторами, опытными портными и ремесленниками.

Цель программы – развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

Достижение данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- приобретение общих представлений о назначении одежды, ее классификации и стилях, требованиях к одежде;
- изучение размеров и пропорций человеческого тела и приобретение умения с помощью одежды корректировать свой внешний облик;
- знание основ и овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива одежды;

Приоритетным основанием для зачисления в группу является активное желание ребенка шить и интерес к данному виду деятельности.

Первый этап - обучающий. Его задачи - поддержка стремления к достижению результатов. Обучение осуществляется через единство теоретических познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основной поддержкой занятий.

Второй этап - развивающий. Его задачи – содействие психологическому здоровью детей, усвоение детьми элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

Третий этап - творческий. Его задачи – ознакомление детей с историей и современными направлениями развития текстильного дизайна. Больше внимания уделять самостоятельным и практическим занятиям.

Учет уровня подготовки детей при приеме в группу.

Навыки работы на швейной машине (обязательно), умение шить простейшие изделия.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Этап обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	4 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Ожидаемые результаты:

- воспитанники знают творчество ведущих модельеров, ориентируются в тенденциях моды;
- обучающиеся обладают высоким художественным вкусом, чувством прекрасного, творческим воображением;
- они могут самостоятельно сшить простое поясное и плечевое изделие, включая выбор модели, раскрой, примерку, пошив, выбор методов обработки, а также изделие средней сложности;

В основе программы лежат следующие **педагогические принципы:**

- принцип гуманизации;
- принцип личноно – ориентированной направленности;

- системности, доступности, последовательности;
- увлекательности и творчества;
- принцип коллективности;
- принцип интеграции отдельных видов изготовления ткани.
- **Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**
фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

При **реализации программы** используются следующие формы организации занятий: беседы, практические занятия, выставки.

По окончании обучения применяются следующие формы контроля и оценки результатов освоения программы:

- Промежуточная и итоговая аттестации.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в итоговой выставке, отчетных мероприятиях.

Итогом освоения программы обучения является самостоятельные творческие работы воспитанников. Характерной особенностью данной программы является предоставление детям возможности выполнения коллективной творческой работы.

Результативность освоения программного материала отслеживается по следующим параметрам:

- «*внешний результат*» позволяет оценить уровень сформированности познавательных и практических умений воспитанников по результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям;
- «*внутренний результат*» позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения познавательного процесса обучающихся, характер отношений в коллективе, степень потребности в самовоспитании и самообразовании.

В результате освоения программы обучения обучающиеся должны знать:

- термины, понятия, которые указаны в программе;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- названия операций, изделий, материалов и инструментов;
- технологию процесса выполнения изделий;
- историю зарождения и развития дизайна;
- роль цвета.

обучающиеся должны уметь:

- изготавливать выкройки различных моделей;
- инкрустировать изделия;
- моделировать изделия;
- изготавливать различные композиции.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия должны проходить в просторном кабинете.

Необходимый набор материалов и инструментов:

- Электрический утюг.
- Швейная машина.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы, распарыватель.
- Лекало.
- Канцелярские товары: альбом для рисования, копировальная бумага, карандаши простые, скрепки, булавки, картон.
- Клей ПВА, клей «Момент».
- Мелки.
- Ткань.
- Игольница.
- Линейка закройщика.
- Лекала (выкройки).
-

Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе		Форма контроля
			теория	Практика	
	Вводное занятие. Задачи работы объединения, план работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися предыдущего года обучения. Принадлежности необходимые для работы. Правила безопасности труда. Профессии связанные со швейным производством. Аттестация обучающихся в форме тестирования и практической работы.	2	1	1	Беседа, проведение инструктажа, фронтальный опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение
1. 1.1	Природа сырья тканей. Общий принцип изготовления ткани. Ткани полотняного переплетения и их изготовление.	2	1	1	Обсуждение, педагогическое наблюдение
2.	Технология обработки отдельных узлов.	17	3	14	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение, оценка качества выполненной работы
2.1	Клеевые соединения.	2	0,5	1,5	
2.2	Обработка срезов деталей.	2	0,5	1,5	
2.3	Обработка разрезов и шлиц.	5	0,5	4,5	
2.4	Виды застежек, обработка застежек.	4	0,5	3,5	
2.5	Виды манжет, обработка манжет.	2	0,5	1,5	
2.6	Виды манжет, обработка манжет. Обработка косой бейкой.	2	0,5	1,5	

3.	История моделирования.	5	3	2	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение, оценка качества выполненной работы
3.1	Тенденции современной моды.	1	1		
3.2	Исторический и народный костюм.	1	1		
3.3	Моделирование на основе народных и исторических традиций. Творчество современных модельеров.	3	1	2	
3.4	Творчество современных модельеров и модельеров прошлого.				
4.	Сумка с декоративной отделкой.	10	2	8	
5.	Изготовление плечевого изделия. Пляжная туника.	30	6	24	Беседа, обсуждение, педагогическое наблюдение, оценка качества выполненной работы
5.1	Снятие мерок. Чертеж выкройки основы	3	0,5	2,5	
5.2	Моделирование и подготовка лекал (выкройки).	3	0,5	2,5	
5.3	Раскрой и подготовка деталей кроя.	2	0,5	1,5	
5.4	Подготовка туники к примерке.	1	0,5	0,5	
5.5	Проведение примерки.	2	0,5	1,5	
5.6	Исправление недочетов.	2	0,5	1,5	
5.7	Обработка плечевых срезов.	3	0,5	2,5	
5.8	Обработка горловины обтачкой.	2	0,5	1,5	
5.9	Обработка низа рукавов косой бейкой.	3	0,5	2,5	
5.10	Обработка боковых швов и разрезов.	3	0,5	2,5	
5.11	Обработка низа изделия. Окончательная отделка и утюжка изделия.	2	0,5	1,5	
5.12	Демонстрация моделей.	1		1	
5.13					
6.	Изготовление плечевого изделия. Сарафан.	28	6,5	21,5	
6.1	Снятие мерок. Чертеж выкройки основы.	3	0,5	2,5	
6.2	Моделирование и подготовка лекал.	3	0,5	2,5	
6.3	Раскрой и подготовка деталей кроя.	3	0,5	1,5	
6.4	Подготовка к примерке.	2	0,5	0,5	
6.5		1	0,5	1,5	
6.6		2	0,5	0,5	
6.7		1	0,5	0,5	

6.8	Проведение примерки.	1	0,5	1,5	Беседа, обсуждение, педагогическо е наблюдение, оценка качества выполненной работы
6.9	Исправление недочетов.	2	0,5	2,5	
6.10	Повторная примерка.	3	0,5	1,5	
6.11	Обработка вытачек.	2	0,5	1,5	
6.12	Обработка бретелей.	2	0,5	1,5	
6.13	Обработка верхнего среза сарафана.	2	0,5	1	
6.14	Обработка боковых срезов. Обработка низа изделия. Окончательная отделка и утюжка изделия. Демонстрация моделей.	1			
7.	Изготовление декоративной подушки.	12	2	10	
		32	7	25	
8.	Изготовление поясного изделия. Шорты.	3		2,5	
8.1	Снятие мерок. Чертеж	3	0,5	2,5	
8.2	выкройки основы.	3	0,5	2,5	
8.3	Моделирование и подготовка	2	0,5	1,5	
8.4	лекал.	1	0,5	0,5	
8.5	Раскрой и подготовка деталей	2	0,5	1,5	
8.6	кроя.	1	0,5	0,5	
8.7	Подготовка к примерке.	2	0,5	1,5	
8.8	Проведение примерки.	2	0,5	1,5	
8.9	Исправление недочетов.	2	0,5	1,5	
8.10	Повторная примерка.	2	0,5	1,5	
8.11	Обработка боковых срезов.	3	0,5	2,5	
8.12	Обработка шаговых срезов.	3	0,5	2,5	
8.13	Обработка среднего шва.		0,5		
8.14	Обметывание петель.	2		1,5	
	Обработка низа.	1	0,5	1	
8.15	Обработка верхнего среза. Окончательная отделка и утюжка изделия. Демонстрация моделей.				
9.	Итоговые мероприятия.	4	1	3	
10.	Итоговое занятие. Аттестация обучающихся в форме тестирования и практической формы.	2		2	
	Итого	144	32,5	111,5	

Содержание.

Вводное занятие. Задачи работы объединения, план работы. Знакомство с изделиями, выполненными воспитанниками предыдущего года обучения. Принадлежности необходимые для работы. Правила безопасности труда. Профессии связанные со швейным производством. Аттестация обучающихся в форме тестирования и практической работы.

1. Природа сырья тканей. Теория.

Основные свойства хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей (основных свойств тканей) лицевой и изнаночной сторонами. Классификация тканей по составу. Требования к ниткам для шитья знакомство с тканями различного состава. Учет свойства тканей при выборе модели, раскрое и пошиве изделия. Выбор материала в зависимости от назначения изделия и условий эксплуатации.

Практические занятия. Визуальное и тактильное знакомство с тканями различного состава. Знакомство со свойствами тканей в процессе раскроя и пошива изделий.

Изготовление полотняного переплетения.

Подведения итогов. Беседа-опрос. Проверка педагога прочности усвоения навыков каждым обучающимся.

2. Технология обработки отдельных узлов. Теория.

Технические условия выполнения узлов.

Практические занятия. Виды клеевых прокладок. Правила соединения ткани с клеевыми прокладками. Обработка срезов на спец.машине. Обработка разрезов, шлиц, обработка застежек, обработка манжет, обработка косой бейкой.

Подведение итогов. Самостоятельная работа с элементами беседы. Контроль качества в процессе освоения отдельных узлов.

3. История моделирования. Теория.

3.1. Тенденции современной моды. Моделирование на основе народных и исторических традиций. Использование элементов народного и исторического костюма в современной моде (образное решение, крой, отделка, ткани, цвет и т.д.)

Практические занятия. Просмотр и обсуждение журналов мод и телепередач о моде.

Подведение итогов. Беседа-опрос о творчестве современных модельеров, использовании исторических и народных традиций в прошлом.

4. Сумка с декоративной отделкой.

Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки.

Практические занятия. Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

Подведение итогов. Проверка правильности построения чертежа, раскладки и пошива изделия.

5. Изготовление плечевого изделия. пляжная туника.

5.1. Снятие мерок. Чертеж основы. Теория.

Мерки, необходимые для построения чертежа. Прибавки. Построение сетки.

Практические занятия. Снятие необходимых мерок, выполнение расчетов, построение чертежа.

Подведения итогов. Письменный опрос. Проверка правильности снятия мерок, расчетов и построения чертежа.

5.2-5.3. Раскрой и подготовка деталей кроя. Теория.

Правила раскладки лекал на ткани, направление нити основы, припуски на швы.

Практические занятия. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы, крой изделия. Перевод меловых линий.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности кроя изделия.

5.4. Подготовка туники к примерке. Теория.

Технические условия выполнения сметывания изделия.

Практические занятия. Сметывание срезов по меловым линиям.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности сметывания.

5.5-5.6. Проведение примерки. Исправление недочетов. Теория.

Технические условия выполнения примерки.

Практические занятия. Проведение примерки, внесение исправлений.

Подведение итогов. Устные ответы на вопросы, поставленные педагогом.

Проверка правильности проведения примерки.

5.7. Обработка плечевых срезов. Теория.

Технические условия выполнения швов.

Практические занятия. Сметывание, стачивание и обметывание срезов. Удаление временных строчек, разутюживание.

Подведение итогов. Практическая работа. Проверка качества выполнения операции.

5.8. Обработка горловины обтачкой. Теория.

Технические условия обработки.

Практические занятия. Обметывание обтачки на спец.машине. Приметывание обтачки, обтачивание, удаление временных строчек, вывертывание, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

5.9. Обработка низа рукавов косой бейкой. Теория.

Технические условия обработки косой бейкой.

Практические занятия. Заутюживание бейки пополам, приметывание, притачивание, удаление временной строчки, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка правильности выполнения операции.

5.10. Обработка боковых швов и разрезов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Обметывание, сметывание, стачивание, застрачивание, удаление временных строчек, рузутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

5.11. Обработка низа изделия. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Заметывание, застрачивание, удаление временных строчек, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

5.12. Окончательная отделка и утюжка изделия. Теория.

Технические условия выполнения.

Практические занятия. Очистить изделие от ниток. ВТО.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Просмотр и проверка качества всего изделия.

5.13. Демонстрация моделей.

Демонстрация, оценка и качество готовых изделий.

6. Изготовление плечевого изделия. Сарафан.

6.1. Снятие мерок. Чертеж основы. Теория.

Правила измерения фигуры. Мерки, необходимые для построения чертежа.

Практические занятия. Снятие мерок для выкройки сарафана.

Подведения итогов. Письменный опрос. Проверка правильности снятия мерок.

6.2. Моделирование и подготовка лекал. Теория.

Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры.

6.3. Раскрой и подготовка деталей кроя. Теория.

Нормы расхода ткани. Правила раскладки лекал на ткани, направление нити основы, припуски на швы.

Практические занятия. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы, крой изделия. Перевод меловых линий.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности кроя изделия.

6.4. Подготовка к примерке. Теория.

Технические условия выполнения сметывания изделия.

Практические занятия. Сметывание срезов по меловым линиям.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности сметывания.

6.5-6.6. Проведение примерки. Исправление недочетов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Проведение примерки, внесение исправлений.

Подведение итогов. Устные ответы на вопросы, поставленные педагогом.

Проверка правильности проведения примерки.

6.7. Повторная примерка. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Проведение примерки после внесения исправлений.

Подведение итогов. Проверка правильности проведения примерки.

6.8.Обработка вытачек. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание и стачивание вытачек, удаление временной строчки, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

6.9. Обработка бретелей. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание, обтачивание, удаление временных строчек, вывертывание, выметывание, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

6.10. Обработка верхнего среза сарафана. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Обметывание обтачки на спец.машине. Приметывание обтачки, обтачивание, удаление временных строчек, вывертывание, приутюживание, закрепление обтачки ручными стежками.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

6.11. Обработка боковых срезов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание, стачивание, обметывание на с.машине, удаление временных строчек, разутюживание швов.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

6.12.Обработка низа изделия. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Заметывание и застрачивание низа изделия, удаление временной строчки, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

6.13.Окончательная отделка и утюжка изделия. Теория.

Технические условия выполнения.

Практические занятия. Очистить изделие от ниток. ВТО.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Просмотр и проверка качества всего изделия.

6.14. Демонстрация моделей.

Демонстрация, оценка и качество готовых изделий.

7. Изготовление декоративной подушки. Теория.

Декоративная подушка как украшения интерьера. Рекомендации по выбору ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Расчеты для подушки. Выбор застежки.

Практические занятия. Просмотр презентации. Выбор формы и размера подушки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки. Обработка отделки. Изготовление подушки. ВТО.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Просмотр и проверка качества всего изделия.

8. Изготовление поясного изделия. Шорты.

8.1. Снятие мерок. Чертеж основы. Теория.

Правила измерения фигуры. Мерки, необходимые для построения чертежа.

Практические занятия. Снятие мерок для выкройки шорт.

Подведения итогов. Письменный опрос. Проверка правильности снятия мерок.

8.2. Моделирование и подготовка лекал. Теория.

Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза.

Практические занятия. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры.

8.3. Раскрой и подготовка деталей кроя. Теория.

Нормы расхода ткани. Правила раскладки лекал на ткани, направление нити основы, припуски на швы.

Практические занятия. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы, крой изделия. Перевод меловых линий.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности кроя изделия.

8.4. Подготовка к примерке. Теория.

Технические условия выполнения сметывания изделия.

Практические занятия. Сметывание срезов по меловым линиям.

Подведение итогов. Устный опрос. Проверка правильности сметывания.

8.5-8.6. Проведение примерки. Исправление недочетов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Проведение примерки, внесение исправлений.

Подведение итогов. Устные ответы на вопросы, поставленные педагогом.

Проверка правильности проведения примерки.

8.7. Повторная примерка. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Проведение примерки после внесения исправлений.

Подведение итогов. Проверка правильности проведения примерки.

8.8. Обработка боковых срезов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание, стачивание, обметывание на с.машине, удаление временных строчек, приутюживание швов.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.9. Обработка шаговых срезов. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание, стачивание, обметывание на с.машине, удаление временных строчек, приутюживание швов.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.10. Обработка среднего шва. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Сметывание, стачивание, обметывание на с.машине, удаление временных строчек, приутюживание швов.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.11. Обметывание петель. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Обметывание петель по намеченным линиям.

Технические условия выполнения операции.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.12. Обработка низа. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Заметывание и застрачивание низа изделия, удаление временной строчки, приутюживание.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.13. Обработка верхнего среза. Теория.

Технические условия выполнения операции.

Практические занятия. Заметывание и застрачивание верхнего среза изделия, удаление временной строчки, приутюживание. Продергивание в петли эластичного шнура.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Проверка качества выполнения операции.

8.14. Окончательная отделка и утюжка изделия. Теория.

Технические условия выполнения.

Практические занятия. Очистить изделие от ниток. ВТО.

Подведение итогов. Самостоятельная работа. Просмотр и проверка качества всего изделия.

8.15. Демонстрация моделей.

Демонстрация, оценка и качество готовых изделий.

9. Итоговые мероприятия. Теория.

Подготовка моделей одежды, сумок, декоративных подушек для выставки и демонстрации.

Практические занятия. Оформление выставки моделей одежды, сумок, декоративных подушек.

10. Итоговое занятие.

Аттестация обучающихся. Оценка работы каждого обучающегося на конец года.

Подведения итогов. Контроль качества в процессе освоения отдельных операций. Контроль качества готового изделия. Анализ эстетического, конструктивного и технологического качества изделий.

Методическое обеспечение программы.

№	Темы, разделы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Методически и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты
	Вводное занятие	Коллективная	Рассказ, беседа, обсуждение	Инструктаж по технике безопасности	Папка обучающегося
1	Природа сырья тканей	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, объяснение	Литература, наглядные пособия, образцы тканей	Папка обучающегося, карандаши, бумага, образцы тканей
2	Технология обработки отдельных узлов	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение	Литература, образцы узлов и клеевых прокладок, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, карандаши, утюг, нитки, иглы, булавки, ножницы
3	История моделирования	Коллективная	Лекция, беседа	Литература, журналы мод, наглядные пособия	Тетради, карандаши, ручка
4	Сумка с декоративной отделкой.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Папка обучающегося, утюг, калька, ручка, тетрадь, ткань, фурнитура, клеевая прокладка, мел, линейка, нитки, иглы, булавки, ножницы, линейка, лекала, сантиметровая лента, карандаши, утюг
5	Изготовление плечевого изделия. Пляжная туника.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Папка обучающегося, утюг, калька, ручка, тетрадь, ткань, фурнитура, клеевая прокладка, мел, линейка, нитки, иглы, булавки, ножницы, линейка, лекала,

					сантиметровая лента, карандаши, утюг
6	Изготовление плечевого изделия. Сарафан.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Литература, образцы готовых изделий, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, линейка, карандаши, нитки, иглы, ножницы, лекала, булавки, утюг, сантиметровая лента
7	Изготовление декоративной подушки.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Литература, образцы готовых изделий, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, линейка, карандаши, нитки, иглы, булавки, лекала, ножницы, синтепон, утюг
8	Изготовление поясного изделия. Шорты.	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Образцы готовых изделий, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, линейка, карандаши, нитки, иглы, булавки, лекала, ножницы, утюг, сантиметровая лента
9	Итоговое мероприятие	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Образцы готовых изделий, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, линейка, карандаши, нитки, иглы, булавки, лекала, ножницы, утюг, сантиметровая лента
10	Итоговое занятие	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, беседа	Образцы готовых изделий, наглядные пособия	Папка обучающегося, ткань, мел, линейка, карандаши, нитки, иглы, булавки, лекала, ножницы, утюг, сантиметровая лента

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения обучающимися программы: **Текущий контроль** осуществляется в форме анализа сделанных работ в конце каждого занятия.

Итоговый контроль проводится по окончании усвоения программы.

Процедура подведения итогов освоения программы представляет:

- итоговое тестирование;
- выставку творческих работ.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. Поэтому ее результаты целесообразно оценить по двум группам показателей:

образовательные результаты (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном творческом объединении).

Рекомендованы наиболее популярны в системе дополнительного образования формы оценивания: балльная и система уровней (высокий, средний, низкий).

Мониторинг образовательных результатов.

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла; средний (С) - 2 балла; низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков:

- высокий: владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;
- средний: выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;
- низкий: слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы:

высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;

средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу;

низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы;
- низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

- высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области, страны;
- средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения;
- низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, сенсомоторики.

- высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга (Приложение 1).

Мониторинг личностного развития

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол -во бал- лов	Методы диагностики
--	----------	---	---------------------------	-----------------------

Терпение	Способность переносить нагрузки в течение опред. времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия; больше чем на ½ занятия; терпения хватает на все занятие	1 5 10	наблюдение
Само-контроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне; периодически контролирует себя сам; постоянно контролирует себя сам	1 5 10	наблюдение
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	завышенная оценка заниженная оценка нормальная оценка	1 5 10	анкетирование
Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне; интерес периодически поддерживается самим ребенком; интерес поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	анкетирование , тестирование
Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах; участвует при	0	наблюдение

		побуждении извне;	5	
		инициативен в общих делах	10	
Аккурат- ность	Аккуратность и ответствен- ность в работе	удовлетворительно;	3	наблюдение
		хорошо;	4	
		отлично	5	
Рациональ- ный подход к труду	Бережное и экономное отношение к материалам	удовлетворительно;	3	наблюдение
		хорошо;	4	
		отлично	5	
Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	минимальный;	1	наблюдение
		средний;	5	
		высокий	10	
Взаимодей- ствие с педагогом	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный;	1	наблюдение
		средний;	5	
		высокий	10	
Творческие навыки	Желание реализовать свои творческие идеи и замыслы	отсутствие творчества в работе;	0	наблюдение
		сочетание репродуктивных и творческих навыков;	5	
		выдвижение новых идей, стремление их воплотить в своей работе	10	

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту мониторинга личностного развития (Приложение 2).

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении компетенциями и творческом самовыражении. Итоги фиксируются в таблице результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 3)

Способы проверки образовательных результатов.

ося		Т- рол ь	Н -ка	К зан я- тия М	ниче ст- ва	нос ть	ный подх од к труд у	и- зоват ь рабоч ее место	ствие с педа- гогом	навы ки

В – 10 баллов

С – 5 баллов

Н – 1 балл

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица результатов реализации

дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье»

Ф.И. учащегося	Образовательные результаты			Личностные результаты		
	В	С	Н	В	С	Н

Технология подведения итогов

Образовательный уровень:

В – высокий уровень предполагает наличие высокого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

С – средний уровень предполагает наличие среднего уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

Н – низкий уровень предполагает наличие низкого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов.

Личностный уровень:

В – высокий уровень предполагает от 50 до 80 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

С – средний уровень предполагает от 20 до 50 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

Н – низкий уровень предполагает от 0 до 20 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе.