

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ С.А. Клеилкина
(приказ от 25.05.2025г. № 14)
(основание: решение заседания
педагогического совета от
25.05.2024г. № 3)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Срок реализации – 1 год.

Адресаты программы: дети 7-17 лет.

Разработал: Шатилова Ю.В.,
педагог дополнительного образования.

г.Михайлов,

2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного образования «Студия детского творчества» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблеме развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна программы состоит и освоения современных технологий обработки различных материалов (солёное тесто, высушенные растения и др.).

Педагогическая целесообразность.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Разноуровневый подход к структуре программы позволяет детям получить не только базовые, но и углублённые знания в декоративно-прикладном искусстве, а педагогу проводить возрастную и тематическую дифференциацию внутри программы. Содержание программы делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Адресат программы.

Содержание программы рассчитано на детей школьного возраста от 7-ми до 17-ти лет.

Условия набора. В коллектив принимаются все желающие, без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных данных. Основанием приема детей служит заявление от родителей и желание ребенка.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность:

- ✓ эстетического воспитания детей посредством комплекса занятий художественными ремёслами;
- ✓ получения опыта приобщения к изучению культурного наследия русского народа через подготовку и проведение выставки.

Основой занятий студии является индивидуальный подход. В течении одного учебного года ребёнок знакомится с различными технологиями. На основе полученного опыта выявляется склонность к тому или иному виду творчества и в дальнейшем продолжается работа в выбранных направлениях. Благодаря тому, что дети имеют возможность переключения с одного вида деятельности на другой, удаётся сохранить количество обучающихся на занятиях в течении всего учебного года.

Уровень программы - ознакомительный.

Объём программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Форма занятий – групповая.

Язык реализации программы - русский.

Особенности организации образовательного процесса

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к

свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Цель программы – организовать деятельность учащихся, направленную на:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
4. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы

Образовательные:

- бережливое отношение к материалам и рабочим инструментам;
- развитие таких качеств, как усидчивость, целеустремлённость, чувство взаимопомощи в коллективе;
- зарождение интереса и бережного отношения к традиционной народной культуре;
- потребность заботы о сохранности своего духовного и физического здоровья.

Личностные:

- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме посредством участия в выставках, различных мероприятиях.

Метапредметные:

- развитие мотивации к художественному творчеству посредством приобретения специальных знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного искусства;

-выявление и направление творческого потенциала ребёнка для его самореализации, саморазвития и адаптации в жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала :

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;

Содержание учебного плана

Курс «Сувенир».

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
-------	---------------	------------------------	--------	----------

1.	Вводное занятие. Флористика.	2	2	-
2.	Сбор и сушка растений под прессом.	2	-	2
3.	Составление плоских композиций из высушенных растений.	14	-	14
4.	Подготовка и проведение осенней выставки.	4	-	4
5.	Составление объёмных композиций из осенних природных материалов.	14	-	14
6.	Вводное занятие. Солёное тесто.	2	2	-
7.	Мастерская Деда Мороза.	8	-	8
8.	Сувениры к праздникам	8	-	8
9.	Изделия из солёного теста.	12	-	12
10.	Подготовка выставки	2	-	2
11.	Проведение выставки	2	-	2
12.	Аттестация	2	1	1
12.	Итого.	72	5	67

Содержание курса «Сувенир»

1. Вводное занятие. Флористика.

О содержании курса. Техника безопасности труда. Знакомство с образцами и работами. Информация о сборе и способах сушки растений. Подготовка закладок для растений.

2. Заготовка и сушка растений.

Экскурсия на природу. Сбор растений. Сортировка. Сушка под прессом.

3. Составление плоских композиций из засушенных растений.

Правила создания композиции. Подбор растений. Компановка. Оформление работы.

4. Оформление выставки работ детей.

Подведение итогов в виде оформления выставки детей внутри школы.

5. Составление объёмных композиций из осенних цветов и овощей.

Сочетание по цвету и форме. Способы обработки, укрепления растений и композиции.

6. Подготовка и проведение выставки.

Отбор работ. Организация и проведение выставки.

7. Вводное занятие. Солёное тесто.

История возникновения лепки из солёного теста. Приготовление теста. Приёмы лепки полуобъёмных фигурок. Декоративное оформление изделий с помощью стеки и различных подручных приспособлений. Окрашивание изделий.

8. Мастерская Деда Мороза.

Изготовление новогодних сувениров.

9. Сувениры к праздникам.

Изготовление сувениров к праздникам 23 февраля и 8 марта. Изготовление брелков, медальонов, подвесок и т. д.

10. Подготовка и проведение выставки работ.

Выбор и обсуждение работ. Оформление выставочных стендов.

11. Аттестация.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся. Проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ и опроса.

Календарный учебный график программы

№ п/п	Количество часов	Тема	Тип занятия	Оборудование и методическое обеспечение	Форма контроля
1	2	Вводное занятие. Флористика.	Групповое занятие	Проектор, компьютер.	Опрос
2	2	Сбор и сушка растений под прессом.	Групповое занятие		Наблюдение
3	2	Пано «Животные из сушёных листьев».	Групповое занятие		Наблюдение
4	2	Пано «Бабочки»	Групповое занятие		Наблюдение
5	2	Пано «Ваза с цветами»	Групповое занятие		Наблюдение
6	2	Пано «Школьный	Групповое		Наблюдение

		двор»	занятие		ние
7	2	Пано «Цветочный луг»	Групповое занятие		Наблюдение
8	2	Пано «Дом, в котором я живу»	Групповое занятие		Наблюдение
9	2	Пано «На лугу»			
10	4	Подготовка и проведение выставки-ярмарки	Групповое занятие		Наблюдение
11	2	Объёмная композиция из листьев «Букет цветов»	Групповое занятие		Наблюдение
12	2	Розы из кленовых листьев.	Групповое занятие		Наблюдение
13	2	Объёмная композиция «Бабочка на цветке»	Групповое занятие		Наблюдение
14	2	Объёмная композиция «Деревенский дворик»	Групповое занятие		Наблюдение
15	2	Птички на ветке.	Групповое занятие		Наблюдение
16	2	«Осенняя шляпа»	Групповое занятие		Наблюдение
17	2	«Лиственное платье»	Групповое занятие		Наблюдение
18	2	Вводное занятие. Солёное тесто	Групповое занятие		Наблюдение
19	2	Мастерская Деда Мороза. Колокольчики.	Групповое занятие		Наблюдение
20	2	Мастерская Деда Мороза. Снежинки.	Групповое занятие		Наблюдение
21	2	Мастерская Деда Мороза. Снеговики.	Групповое занятие		Наблюдение
22	2	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз.	Групповое занятие		Наблюдение
23	2	Брелок к празднику 23 февраля из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
24	2	Танк к празднику 23 февраля из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
25	2	Ваза с розами из солёного теста к празднику 8 марта.	Групповое занятие		Наблюдение

26	2	Восьмёрки к празднику 8 марта.	Групповое занятие		Наблюдение
27	2	Медальоны из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
28	2	Ёжик из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
29	2	Крокодил из солёного теста	Групповое занятие		Наблюдение
30	2	Пано из солёного теста «Ваза с цветами» к празднику	Групповое занятие		Наблюдение
31	2	Котёнок из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
32	2	Собака из солёного теста.	Групповое занятие		Наблюдение
33	2	Подготовка к выставке	Групповое занятие		Наблюдение
34	2	Проведение выставки	Групповое занятие		Наблюдение
35	2	Аттестация.	Групповое занятие		Наблюдение

Форма аттестации, оценочные материалы.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ в конце каждого года.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия студии детского творчества проходят в специальном кабинете, полностью оборудованном всем необходимым для работы студийцев. В кабинете присутствует атмосфера творчества, в виде развешенных работ на стенах, и выставленных на специальных стеллажах.

Информационное обеспечение :

- специальная литература;
- фотографии;
- видеоролики;
- интернет источники.

Методические материалы.

В работе педагога используются следующие методы обучения:

- ✓ Словесный;
- ✓ Наглядный практический;
- ✓ Объяснительно-иллюстративный;
- ✓ Репродуктивный;
- ✓ Частично-поисковый.

Методы воспитания:

- ✓ Мотивация;
- ✓ Стимулирование
- ✓ Индивидуальный подход;
- ✓ Дифференцированный подход к образованию ребёнка, учёт его индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребёнка в семье, школе.
- ✓ Предоставление условий для участия в разнообразной деятельности;

В занятиях студии детского творчества используются **технологии:**

- ✓ группового обучения;
- ✓ коллективной творческой деятельности;
- ✓ образа и мысли

Формы организации учебного занятия:

- ✓ беседа;
- ✓ выставка;
- ✓ конкурс;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ наблюдение;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ ярмарка.

Тематика и формы методических материалов согласно календарному планированию:

- ✓ проектор;
- ✓ книги и журналы.

Дидактические материалы:

- ✓ шаблоны;

Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года. Форма: итоговая выставка.

Список литературы.

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. «Сувениры своими руками». Москва, Просвещение, 1990 г.
2. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». Москва, «Просвещение», 1990 г.
3. Голубева Н. «Аппликации из природных материалов». Москва, «Культура и традиции», 2002 г.
4. Дубровская Н.В. «Поделки из природных материалов». Москва «Астрель», 2009 г.
5. Журналы «Ручная работа». Москва.
6. Маркелова О.Н. «Изделия из древесины и природного материала». Волгоград, «Учитель», 2009 г.
7. Никоненко Н.М. «Декоративно-прикладное творчество». Ростов-на-дону, «Феникс», 2003 г.
8. Пипер А. «Игрушки из сена». Москва, АРТ-Родник, 2007 г.
9. Солод Л. «Цветочные чудо-колажи». Москва, «Эксмо», 2006 г.
10. Шорис М. «Разноцветные плетёные украшения». Москва, ТОО «Внешсигма», 1997 г.
11. Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение 1987.
12. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-solenogo-testa-v-nachalnoi-shkole-poshagovo-s-foto.html>