

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

391710, Рязанская обл., г. Михайлов, ул. Победы, д.3А, тел.: 8-(49130)- 2-21-12

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ С.А. Клеилкина  
(приказ от 25.05.2024г. № 14)  
(основание: решение заседания  
педагогического совета от 25.05.2024г.№ 3)

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный журналист»

Срок реализации: 1 год (324 часа).  
Возрастная категория: 12-17 лет.  
Вид программы: модифицированная.

г. Михайлов, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Инновации встречаются повсюду, во всех сферах человеческой жизни, пришли они и в сферу обучения. Сегодня получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Все эти новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Также необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе дистанционного обучения «Юный журналист».

Дистанционное обучение детей — в чем его актуальность? Ее актуальность, в первую очередь, обусловлена необходимостью создания более гибкой формы образования, способствующей высвободить время, затрачиваемое на путь к месту получения знаний и обратно и полезно использовать это время для процесса непосредственного получения знаний. Это очень удобно для удаленных участников сельской местности.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание школьной районной газеты «Единство» позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы, поддерживает индивидуальное развитие детей, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать свой внутренний мир и открыть мир вокруг себя.

Школьная районная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интересов детей, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Младшая группа 2 занятия по 2 часа в неделю (144 часа в год), старшая группа 2 занятия по 2 часа в неделю и 1 занятие 1 час (180 часов в год).

Уровень программы - базовый. Адресат программы - дети от 12 до 17 лет.

Условия приёма в творческое объединение: на обучение по программе «Юный журналист» принимаются как девочки, так и мальчики в возрасте от 12 до 17 лет вне зависимости от уровня начальной подготовки в области журналистики. Обучающиеся, ранее посещавшие дополнительные занятия по направлению журналистика или тележурналистика, при согласии родителей могут быть приняты на обучение в объединение сразу на второй год обучения. Данная программа комплексная, рассчитана на постоянный подростковый коллектив, количество учащихся в группе не менее 20 человек. Допускает разновозрастный принцип комплектования групп с учётом уровня подготовки подростков. На первом году обучения больше внимания уделяется теоретическим занятиям с целью

заложить прочный фундамент знаний у начинающих журналистов. Юные корреспонденты знакомятся с новыми для них видами творческих работ - работами газетного жанра: заметкой, интервью, репортажем, отчетом, рецензией, статьей, обозрением, очерком, фельетоном и эссе, узнают о структуре редакции. Занятия по журналистике для ребят второго года обучения предполагают упор на развитие ораторских способностей, отработку практических навыков журналиста. Занятия, направленные на постижение основ риторики, помогают учащимся развивать устную и письменную речь как главный инструмент работы журналиста, показатель его профессионализма и индивидуального стиля, инструмент привлечения внимания слушателей, зрителей, читателей.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что современную жизнь прочно вошли информационные технологии и в частности сеть Интернет. Уже сейчас появилось поколение детей, чьи ценности сформировались в условиях возникновения общемирового финансово-информационного пространства на базе новых, преимущественно компьютерных технологий. Дети и подростки не просто пользуются Интернетом, они живут посредством него».

Стремительное изменение информационно-коммуникационных технологий обусловило разнообразие и противоречивость моделей восприятия действительности, жизненных траекторий, интересов и ценностей подростка. Глобальная компьютеризация позволила перенести жизненное пространство современного школьника в цифровой формат, становясь агентом вторичной социализации и существенно влияя на процесс становления личности, затрагивая сферы деятельности ребенка, его самопознания и межличностной коммуникации, а социальные сети восполнили недостающее звено коллективной организации жизни. Появляются новые виды субкультур, связанные с информационным пространством, в том числе блогеры и видеоблогеры – люди, которые регулярно добавляют записи новостного, развлекательного, личного, информационного характера в социальных сетях ВКонтакте. Персональной ленте публикаций Яндекс.Дзен, видеохостинге YouTube и др. Поэтому, работая с «цифровым поколением», педагогам приходится «держат руку на пульсе», принимая во внимание основные тенденции, направления, интересы детского сообщества и одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем окружении, донести информацию в доступной и грамотной форме.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в организации учебного процесса и взаимодействия обучающихся с педагогом посредством дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и использования информационно-коммуникационного образовательного учебного контента.

**Новизна** программы от уже существующих образовательных программ в направлении «журналистика», является – педагогическая помощь подросткам в выборе профессии «журналист». В современном мире профессии очень быстро меняются, появляются новые. Для выбора профессии в меняющемся мире мало знать, какие профессии существуют. Важно уметь выбирать свой путь. Для того, чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, свои сильные и слабые стороны, осознанно принимать решения. Журналист – это многогранная профессия, которая осуществляет успешную деятельность, развивает умения думать, работать с информацией, находить, изучать, анализировать. Журналист должен быть оперативным и объективным, освещать события.

Также в образовательную практику включён метод проектов, позволяющий обучающимся экспериментировать, развивать творческие способности и логическое мышление, овладевать новыми технологиями, синтезировать полученные знания и применять их в творческом процессе. Проектная деятельность предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и представлять конечный продукт деятельности. Готовым продуктом проектной деятельности по программе является: газета,

**Педагогические принципы**, на которых основывается образовательная деятельность по программе:

- принцип свободы действия, мнений;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность;
- принцип активности.

**Педагогическая целесообразность** Данная программа учитывает возрастное стремление подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации. Обучающиеся учатся работать коллективно, становятся эрудированными и коммуникабельными, повышают свой культурный уровень. Программа «Юный журналист» - это база для самых разных видов познавательной деятельности, способствующих развитию мышления, логики, аналитических способностей.

Характеристика адресата программы Подростковый возраст – это время, когда формируется осознание себя в социуме, познание форм поведения и общения. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Ребёнок в состоянии дифференцировать то, что действительно ему интересно, чем бы он хотел заниматься в будущем. Основой подросткового кризиса являются противоречия между возникшими внутренними изменениями и внешними не меняющимися обстоятельствами, которые не удовлетворяют запросы повзрослевшего ребенка. Причины такого противоречия кроются в появлении чувства взрослости, в психофизиологической перестройке организма, которую подросток не сразу осознает, и непринятии «взрослости» со стороны взрослых, которые демонстрируют непонимание переживаний подростка по поводу его самореализации. Вчерашние неуклюжие и угловатые подростки постепенно превращаются во взрослых по внешним признакам людей. Физиологические и гормональные изменения организма влекут за собой переоценку таких понятий как любовь и дружба. Общие интересы, общение и дружба, являются основой товарищества между тинейджерами. Ребёнок достигает успехов в конкретной сфере деятельности, определяющей его дальнейшую жизнь. В этот период укрепляются качества, которые являются фундаментом для его мировоззрения.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся, интеллектуального совершенствования на основе формирования медиакультуры.

#### **Задачи программы.**

Развивающие:

- создать условия для развития личности обучающихся;
- способствовать выявлению и развитию творческих способностей ребёнка;
- создать условия для развития коммуникативных способностей обучающихся;
- развить лидерские и организаторские качества юных корреспондентов.

**Воспитательные:**

- воспитать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения;
- воспитать стремление к достижению высоких результатов;
- воспитать у детей культуру общения.

#### **Обучающие:**

- привить обучающимся стойкий интерес к журналистской деятельности;
- познакомить с основными фактами из истории журналистики, этическими основами работы журналиста;
- сформировать знания о жанрах и терминах журналистики;
- создать условия для формирования и развития навыков подготовки и написания статей в различных жанрах журналистики, создания и оптимального размещения материалов на странице газеты, подготовки сценарного плана для видеосюжета;
- сформировать у обучающихся навыки ведения издательской деятельности;
- способствовать повышению уровня речевых, ораторских навыков обучающихся;
- обучить воспитанников применению современных технических средств для создания газеты, фотографий, видеорепортажей, записи закадрового текста, интервьюирования.

**Формы занятий по программе:** вебинары, лекции с элементами беседы, практикум, семинар, тренинг, создание проектов, круглый стол, дискуссия, беседа, просмотр и обсуждение фильмов, презентация, мастер-класс, экскурсия, встречи с журналистами, работа со справочной литературой.

**Типы занятий по программе:** интегрированные, комбинированные, комплексные.

#### **Формы диагностики и контроля:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- контрольные тестовые задания;
- опрос;
- наблюдение;
- экспертные оценки;
- анкетирование;
- диагностические игры;
- творческие задания;
- презентация итогов проектной деятельности;
- тестирование;
- анализ творческих работ обучающимися.

#### **Ожидаемые результаты программы:**

##### **Метапредметные:**

- повысился уровень развития образного и логического мышления обучающихся;
- выявлены и получили развитие творческие способности обучающихся;
- повысился уровень коммуникативных способностей, обучающихся;
- приобретены и развиты лидерские и организаторские качества юных корреспондентов.

##### **Личностные:**

- обучающимся присуще ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения;
- обучающиеся демонстрируют стремление к достижению высоких результатов, целеустремленность;

- у обучающихся повысился уровень культуры общения.

**Предметные:**

- обучающиеся проявляют стойкий интерес к журналистской деятельности;
- обучающиеся знают основные факты из истории журналистики, этические основы работы журналиста;
- обучающиеся знают жанры и термины журналистики;
- у обучающихся сформированы умения по подготовке и технологии написания статей в различных жанрах журналистики, технологии создания и оптимального размещения материалов на странице газеты, технологии подготовки сценарного плана для видеосюжета;
- учащиеся владеют навыками ведения издательской деятельности;
- юные журналисты знакомы с разноплановостью видеосъёмки;
- юнкоры умеют создавать личный контент в социальных сетях;
- повысился уровень речевых, ораторских навыков обучающихся;
- обучающиеся владеют современными техническими средствами для создания газеты, фотографий, видеорепортажей, записи закадрового текста, интервьюирования.

Система оценки достижения планируемых результатов основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на развитие творческой личности и удовлетворение её индивидуальных потребностей.

В систему определения результативности входит мониторинг достижений:

- предметных, связанных с технологией подготовки журналистских материалов в разных жанрах;
- метапредметных, интегрирующих знания, лежащие в основе обучения;
- личностных (социальных, коммуникативных), способствующих социализации и развитию личности обучающегося.

Контроль уровня усвоения материала обучающимися осуществляется в течение всего учебного года на каждом занятии (текущий), по окончании изучения темы или раздела (рубежный, промежуточный), по окончании каждого учебного года и освоения программы в целом (итоговый). Анализ данных итогового контроля позволяет получить сведения для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Основным результатом обучения по программе является создание итоговой творческой работы (реализации проекта), которая и является формой итоговой аттестации и позволяет каждому обучающемуся совершенствовать знания и навыки, получить опыт и самореализоваться.

**Учебный план младшей группы.**

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение в программу					

1.1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Вебинар беседа, игры	Наблюдение, анкетирование
1.2	История развития детской журналистики в России	4	4	-	Вебинар	Наблюдение
1.3	Профессия - журналист	4	2	2	Вебинар обсуждение,	Творческое задание
<b>2</b>	<b>Основы журналистики</b>					
2.1	Информационные жанры журналистики	6	2	4	Вебинар, беседа	Опрос, диагностические игры
2.2	Репортажные жанры	6	2	4	Вебинар дискуссия	Творческое задание, ролевая игра
2.3	Интервью	6	2	4	Вебинар, практикум	Творческое задание, экспертные оценки
2.4	Зарисовка	2	1	1	Вебинар, лекция с элементами беседы	Наблюдение, самостоятельная работа, тест «КОС»
2.5	Научный и официально-деловой стиль речи	6	2	4	Вебинар презентация , лекция	Творческое задание
2.6	Художественный и газетно- публицистический стиль речи	6	2	4	Вебинар лекция с элементами беседы	Контрольные тестовые задания, анализ творческих работ

2.7	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	8	2	6	Вебинар лекция, презентация проектов	Творческое задание, защита проектов
2.8	Профессиональная лексика журналиста	8	4	4	Вебинар Тренинг,	Самостоятельная работа
2.9	Этика журналиста. Основные правила поведения журналиста	8	4	4	Вебинар Беседа, ролевая игра	Анкетирование, диагностические игры
<b>3</b>	<b>Типология периодических изданий</b>					
3.1	Виды средств массовой информации	4	2	2	Вебинар презентация , обсуждение	Опрос, анкетирование
3.2	Специфика телевидения и интернета	4	2	2	Вебинар обсуждение	Наблюдение
3.3	Специфика радио и газеты	4	2	2	Вебинар обсуждени е	Творческое задание
3.4	Основные отличительные признаки газеты и журнала	4	2	2	Вебинар Лекция с элементам ибеседы, дискуссия	Опрос
3.5	Основные характеристики газеты и журнала	4	2	2	Вебинар презентаци я проекта	Творческое задание, защита проекта
<b>4</b>	<b>Работа редакции. Работа с публикациями</b>					
4.1	Структура редакции	4	2	2	Вебинар презентаци я, обсуждение	Контрольные тестовые задания

4.2	Планирование работы редакции	6	2	4	Вебинар Семинар	Опрос. Диагностическая игра
4.3	Журналист и читатель	6	3	3	Вебинар лекция с элементам и беседы	Самостоятельная работа
4.4	Рубрики	4	2	2	Вебинар Беседа	Наблюдение, творческое задание
4.5	Заголовок и Лид	4	2	2	Вебинар Лекция	Творческое задание, тестирование
4.6	Методы сбора информации	6	3	3	Вебинар Дискусси я, беседа, встреча с журналисто м	Наблюдение, опрос, презентация проекта
4.7	Специфика статьи	4	2	2	Вебинар Лекция,	Творческое задание
4.8	Этапы создания газетного материала	8	4	4	Вебинар Презентаци я, мастер- класс, беседа	Самостоятельная работа, диагностичес кие игры
4.9	Дизайн и вёрстка газеты	8	3	5	Презентаци я, мастер- класс, беседа	Опрос, контрольные тестовые задания, творческое задание
<b>5</b>	<b>Подведение итогов</b>					

5.1	Разработка и защита итоговых проектов.	8	-	8	Вебинар практику м, создание проектов, презентация	Анкетирование экспертные оценки, презентация итогов проектной деятельности и защита творческих проектов
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>61</b>	<b>83</b>		

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в программу

#### **Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж.**

*Теоретическое занятие.* Знакомство с содержанием образовательной программы «Юный журналист».

*Практическое занятие.* Анкетирование с целью выявления навыков работы в команде. Игры на знакомство.

#### **История развития детской журналистики в России.**

*Теоретическое занятие.* Лекция о пионерских корреспондентах, о первых детских журналах. Беседа о лиге юных журналистов России – координаторе деятельности региональных отделений, которые входят в лигу. Творческое объединение «ЮНПРЕСС» - организатор общероссийских форумов и конкурсов проектов.

#### **Профессия – журналист.**

*Теоретическое занятие.* Микромир редакции. Права и обязанности журналиста. Закон РФ «О средствах массовой информации». Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Отличительные особенности корреспондента в газете и телерепортёра.

*Практическое занятие.* Творческое задание на выявление уровня творческого мышления: создать свою редакцию, каждому раздать роли и дать задание команде

собрать оперативно информацию. Проведение метода экспертных оценок с целью выявления особенностей образного и логического мышления. Ролевая игра «Я – журналист». Педагог даёт оценку выполнения юнкорами поставленной задачи.

## **Раздел 2. Основы журналистики**

### **Информационные жанры журналистики.**

*Теоретическое занятие.* Суть понятия «информация». Типы информации. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Блиц-опрос. Публикация «вопрос-ответ». Репортаж. Некролог.

*Практическое занятие.* Опрос по пройденной теме: письменно ответить на вопросы. Диагностические игры: «Игра - квест», «Ребус» на выявление уровня коммуникативных способностей обучающихся.

### **Репортажные жанры.**

*Теоретическое занятие.* Отличительные особенности и суть репортажа, событийный, тематический, ситуационный репортаж. Стилиевые особенности репортажа.

*Практическое занятие.* Творческое задание на выявление уровня лидерских качеств юнкоров: придумать ситуацию для разных видов репортажей, представить репортаж. Ролевая игра «Журналист-художник»

### **Интервью.**

*Теоретическое занятие.* Этапы подготовки интервью: знакомство с материалами об интервьюируемом (или о предмете расследования), беседы с членами семьи собеседника, соседями, коллегами по работе, учителями и т.д. Составление списка вопросов. Открытые и закрытые вопросы. Внешний вид репортера. Вопрос без ответа. Техника интервью. Виды интервью: протокольное, информационное, интервью-портрет, интервью-дискуссия, интервью-анкета.

*Практическое занятие.* Творческое задание: составить вопросы для интервью разного вида, соблюдая все этапы. Выбрать гостя для интервью и продемонстрировать беседу. Создать команду экспертов для анализа и оценки выполнения творческого задания. Диагностическая игра «Юный журналист» с

целью выявления коммуникативных способностей обучающихся.

### **Зарисовка.**

*Теоретическое занятие.* Суть, особенности жанра зарисовки. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа: подготовка пейзажной зарисовки; портретной зарисовки. Тест «КОС»

### **Научный и официально-деловой стиль речи.**

*Теоретическое занятие.* Сферы, использующие научный и официально-деловой стиль. Специфика научного и официально-делового стиля.

*Практическое занятие.* Творческое задание – написание заметки в одном из изученных стилей.

### **Художественный и газетно-публицистический стиль речи.**

*Теоретическое занятие.* Сферы деятельности, использующие художественный и газетно-публицистический стиль. Специфика художественного и газетно-публицистического стиля речи.

*Практическое занятие.* Контрольное тестирование: задание - написать заметки в любом из изученных стилей речи.

### **Типы речи: повествование. описание, рассуждение.**

*Теоретическое занятие.* Типы речи в тексте. Композиция описания. Средства языкового оформления повествования. Тезис. Аргумент. Вывод.

*Практическое занятие.* Творческое: написать творческий диктант, подобрать эпитеты, определения к заданным словам. Защита проектов по типам речи в виде электронной презентации с целью выявления уровня знаний по теме «Типы речи».

### **Профессиональная лексика журналиста.**

*Теоретическое занятие.* Словарь терминов журналиста. Наиболее частые слова в употреблении.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа со словарём терминов журналиста: выписать наиболее частые слова в журналистской сфере, написать их значение. Тренинг на развитие коммуникативных компетенций.

## **Этика журналиста. Основные правила поведения журналиста.**

*Теоретическое занятие.* Кодекс профессиональной этики журналиста. Объективность как главное профессиональное качество журналистов. Авторская позиция, как система отношений человека к действительности.

*Практическое занятие.* Анкетирование по теме: «Хорошо ли я знаю кодекс профессионального журналиста» с целью определения культуры общения. Диагностическая игра «Этика в журналистике». Диагностическая игра «Медузы» с целью диагностики коммуникативных способностей обучающихся.

## **Раздел 3 Типология периодических изданий**

### **Виды средств массовой информации.**

*Теоретическое занятие.* Функции и виды СМИ, их характеристика.

*Практическое занятие.* Опрос по пройденной теме. Анкетирование на тему: «Хорошо ли я знаю виды СМИ?».

### **Специфика телевидения и Интернета.**

*Теоретическое занятие.* Специфика телевидения и интернета. Перспективы развития телевидения и интернета. Информационные факторы.

*Практическое занятие.* Обсуждение перспектив развития телевидения и интернета. Деловая игра «Телевидение или интернет»: учащемуся необходимо отстоять свою позицию о важности телевидения или интернета.

### **Специфика радио и газеты.**

*Теоретическое занятие.* Специфика радио и газеты. Перспективы развития радио и газеты.

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью диагностики проектной деятельности и уровня развития образного мышления: создать собственную радиопрограмму или радиопередачу или газету, дать им название, определить жанры, презентовать итог работы.

### **Основные отличительные признаки газеты и журнала.**

*Теоретическое занятие.* Типологические признаки периодических изданий: газета, журнал.

*Практическое занятие.* Опрос на тему: «Отличительные признаки газет и журналов».

### **Основные характеристики газеты и журнала.**

*Теоретическое занятие.* Основные виды газет и журналов. Основные характеристики газеты и журнала.

*Практическое занятие.* Выполнение творческого задания с целью развития навыка размещения материалов на страницах газет: придумать и отразить на ватмане пример собственной газеты или журнала. Защитить проект по окончании выполнения творческого задания.

## **Раздел 4 Работа редакции. Работа с публикациями**

### **Структура редакции.**

*Теоретическое занятие.* Состав и структура редакции современных СМИ. Виды планёрок и дедлайнов.

*Практическое занятие.* Контрольные тестовые задания на тему: «Структура редакции»

### **Планирование работы редакции.**

*Теоретическое занятие.* Редакционный план. Перспективный план. Индивидуальный творческий план. Срок сдачи материала и его хронометраж.

*Практическое занятие.* Ответить на вопросы по теме: «Планирование в редакции» Диагностическая игра «Я и моя редакция»: воспитанникам необходимо собрать «команду» для работы в редакции, распределить обязанности, придумать информационный повод, раздать задания команде. Игра проводится с целью выявления уровня организаторских способностей обучающихся.

### **Журналист и читатель.**

*Теоретическое занятие.* Доверие Читателей. Контакт Читателя с редакцией. Ожидания читателей, журналистская помощь читателю. Значение контакта журналиста/редакции с читателем, суть взаимодействия. Общение на страницах издания. Нормы профессиональной этики. Право журналиста на собственное мнение.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа в парах с целью развития коммуникативных способностей: разработать вопросы к читателю газеты. Проиграть ситуацию: читатель-журналист.

### **Рубрики**

*Теоретическое занятие.* Суть понятия «рубрика», примеры и форматы рубрик. Тематические разделы. Технология создания новых рубрик и разделов.

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью диагностики умения подготовки написания статей и размещения материала в газете: разработать рубрики по разным тематикам. Написать публикации к рубрикам.

### **Заголовок и Лид.**

*Теоретическое занятие.* Виды и функции заголовков. Неудачные заголовки. Оптимальный размер Лида.

*Практическое занятие.* Тестирование обучающихся с целью выявления навыков правильного написания заголовков и лидов. Творческое задание с целью развития творческих способностей: разработка заголовков и лидов к заметкам.

### **Методы сбора информации.**

*Теоретическое занятие.* Встреча с журналистом. Темы для обсуждения с журналистом: наблюдение; интервью и беседа; эксперимент; анализ документов; метод «маски».

*Практическое занятие.* Опрос на тему «Интервью и беседа» с целью выявления навыков составления интервью.

### **Специфика статьи.**

*Теоретическое занятие.* Отличительные особенности статьи. Разновидности статей как жанра. Актуальность статьи.

*Практическое занятие.* Творческое задание: придумать актуальную тему, волнующую школьников, и написать статью.

### **Этапы создания газетного материала.**

*Теоретическое занятие.* Выбор темы для создания материала. Сбор информации. Выбор жанра. Составление плана. Литературное редактирование. Сдача материала в номер.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа с целью определения уровня знаний жанров: собрать информацию о разных профессиях; составить план написания публикации в любом жанре; редактировать публикации. Диагностическая игра «Мастерская журналистики» с целью выявления уровня организаторских способностей.

### **Дизайн и вёрстка газеты.**

*Теоретическое занятие.* Понятия «оформление газеты» и «дизайн газеты». Понятие «структура». Внешняя форма газеты. Создание газетного номера. Графическая модель газеты «Вечерний Ростов». Модель содержания (темы, проблемы, жанры, рубрики). Разбивки тем по полосам. Рубрики. Тематические страницы и подборки. Главные элементы оформления: шрифты; комплекс первой полосы; композиция заголовков; средства выделения; иллюстрации; реклама; дополнительный цвет.

*Практическое занятие.* Опрос по теме создания газеты. Контрольные тестовые задания по теме «Оформление газеты». Творческое задание - разработка дизайна школьной газеты на тему «Вопросы, волнующие школьников». Представить проект газеты в виде презентации.

## **Раздел 5. Подведение итогов**

*Практическое занятие.* Анкетирование с целью выявления уровня интереса к

журналистской деятельности. Создание собственных проектов с целью выявления навыков издательской деятельности и навыков использования технических средств. Презентация итогов проектной деятельности и защита творческих проектов с целью диагностики уровня целеустремлённости и стремления к достижению результата.

### Учебный план старшая группа.

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1	Вебинар	Наблюдение, тестирование
1.2	Эстетические нормы и кодекс поведения журналиста	4	2	2	Вебинар лекция с элементами беседы, работа со справочной литературой	Наблюдение, анкетирование
1.3	Основные навыки журналиста	4	2	2	Лекция, круглый стол	Творческое задание
<b>2</b>	<b>Ораторское искусство</b>					
2.1	Речь – как главный инструмент журналиста	4	1	3	Вебинар презентация, лекция	Творческое задание, метод экспертных оценок
2.2	Стили и типы речи	4	2	2	Вебинар, беседа	Опрос
2.3	Работа с голосом. Речевые ошибки	4	1	3	Вебинар, Презентация, лекция	Творческое задание, диагностическая игра

2.4	Речевой этикет. Речевая деятельность. Речевые жанры.	4	2	2	Вебинар, Презентация, лекция, мастер-класс	Творческое задание, самостоятельная работа
2.5	Основные особенности устного выступления	4	1	3	Вебинар Лекция с элементами беседы	Творческое задание
<b>3</b>	<b>Технология работы в профессиональной издательской системе Microsoft Office Publisher</b>					
3.1.	Обзор терминологии, инструментов и меню.	6	-	6	Вебинар презентация,.	Творческое задание
3.2.	Основы работы с текстом	6	1	5	Вебинар презентация	Творческое задание
3.3.	Основы работы с иллюстрациями	6	-	6	Вебинар презентация.	Творческое задание
3.4.	Верстка страниц	6	-	6	Вебинар презентация	Творческое задание.
<b>4</b>	<b>Телевизионная журналистика</b>					
4.1	Операторское искусство	8	2	6	Вебинар, лекция, мастер-класс	Самостоятельная работа, творческое задание.
4.2	Виды репортажей	8	2	6	Вебинар, просмотр видео сюжетов, создание проектов	Анкетирование творческое задание

4.3	Режиссура. Сценарный план.	4	1	3	Вебинар презентация,	Творческое задание
4.4	Технология компьютерных коммуникаций	6	2	4	Вебинар Презентация. Беседа,	Наблюдение самостоятельная работа
4.5	Интернет – журналистика Лонгрид	6	2	4	Мастер-класс, встреча с журналистом	Опрос, творческое задание
4.6	Работа перед камерой	8	2	6	Вебинар Лекция с элементами беседы, мастер-класс	Опрос, творческое задание
4.7	Виды планов	4	1	3	Вебинар презентация проектов	Творческое задание, защита проектов
4.8	Экскурсия в телестудию компании Михайлов ТВ	4	1	3	Мастер-класс, встреча с журналистами, деловая игра	Диагностические игры, экспертные оценки
<b>5</b>	<b>Радиожурналистика</b>					
5.1	Структура радиозэфира	4	3	1	Вебинар Лекция	Опрос
5.2	Новости на радио. Особенности радиопередачи	4	2	2	Вебинар Беседа	Творческое задание

5.3	Роль аналитической радиожурналистики.	4	1	3	Вебинар Лекция, с элементами беседы, деловая игра	Защита проектов
5.4	Радиокоммуникация, её специфика. Жанры радиожурналистики	4	1	3	Практикум	Самостоятельная работа
5.5	Защита проектных работ.	8	2	6	Вебинар Беседа. презентация итоговых проектов, обсуждение	Творческое задание, защита проектов, экспертные оценки
<b>6</b>	<b>Практическая деятельность</b>					
6.1	Создание контента в социальных сетях интернета	10	3	7	Вебинар лекция, дискуссия, мастер-класс	Опрос, творческое задание
6.2	Подготовка конкурсных работ	16	-	16	Вебинар Беседа, практикум	Экспертные оценки
6.3	Работа в пресс-центре по освещению различного уровня мероприятий.	28	-	28	Вебинар Беседа, создание проектов, презентация проектов мастер классы	Творческое задание, защита итоговых проектов самостоятельная работа
	<b>Всего</b>	<b>180</b>	<b>38</b>	<b>142</b>		

### Содержание.

#### Раздел 1 Введение в программу.

#### Вводное занятие. Инструктаж.

*Теоретическое занятие.* Беседа на тему: «Как я провёл лето»

*Практическое занятие.* Тестирование на выявление остаточных знаний по материалу первого года обучения.

### **Эстетический кодекс и нормы поведения журналиста.**

*Теоретическое занятие.* Право на информацию и обязанности журналистов. Система права СМИ в России. Информация ограниченного доступа в СМИ. Методика применения правовых норм. Журналистская этика.

*Практическое занятие.* Анкетирование с целью выявления направленности интересов. Работа со справочной литературой – изучение правовых норм журналиста.

### **Основные навыки журналиста.**

*Теоретическое занятие.* Профессиональная этика.

*Практическое занятие.* Творческое задание на выявление уровня творческого мышления: юнкорам необходимо подобрать как можно больше реплик, когда человек голоден или ему страшно и т.д.

## **Раздел 2 Ораторское искусство**

### **Речь – как главный инструмент журналиста.**

*Теоретическое занятие.* Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Прагматические установки воздействия. Современная практика публичных дебатов. Современный публичный монолог: речь политического оратора, проповедь, судебная речь, лекция, выступление журналиста, рекламного агента и пр. Важность приобретения навыков публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере журналистской деятельности.

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью выявления уровня ораторских навыков: получив текст с информацией, пересказать информацию для аудитории, вызвать интерес у слушателей. Педагог проводит метод экспертных оценок с целью выявления особенностей образного и логического мышления обучающихся.

### **Стили и типы речи.**

*Теоретическое занятие.* Композиция описания. Средства языкового оформления повествования. Тезис. Аргумент. Вывод. Научный, официально-деловой, художественно-публицистический стили речи.

*Практическое занятие.* Опрос с целью контроля уровня усвоения материала по теме: «Стили и типы речи».

### **Работа с голосом. Речевые ошибки.**

*Теоретическое занятие.* Виды и типы речевых ошибок. Методика их исправления.

*Практическое занятие.* Творческое задание на выявление уровня творческих способностей: прослушать закадровый голос, определить кому он принадлежит и найти речевые ошибки. Диагностическая игра «Тембровые прятки» с целью выявления коммуникативных способностей юных журналистов.

### **Речевой этикет. Речевая деятельность. Речевые жанры.**

*Теоретическое занятие.* Информационные жанры. Репортажные жанры. Стили и функции общения. Этикетные формулы.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа с целью выявления коммуникативных способностей: составить предложения согласно этикетным речевым формулам. Творческое задание с целью развития творческих способностей и выявления уровня знаний жанров журналистики: написать публикацию в любом жанре.

**Основные особенности устного публичного выступления.** *Теоретическое занятие.* Эффективность устного и письменного выступления. устное выступление эффективнее письменного. Выбор темы и ее уместность. Варианты установок публичной речи. Определение цели и характера выступления. Виды публичных выступлений.

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью выявления уровня творческих и коммуникативных способностей учащихся: юным журналистам предлагается подготовиться к публичному выступлению на заданную тему; составить список сопровождающего иллюстративного материала; выступить перед аудиторией на определенную тему.

## **Раздел 3. Технология работы в профессиональной издательской системе Microsoft Office Publisher.**

### **3.1. Обзор терминологии, инструментов и меню.**

*Практическое занятие.* Microsoft Office Publisher Инсталляция программного обеспечения. Запуск программы Microsoft Office Publisher. Меню, команды. Контекстное меню. Дополнительные функции.

### **3.2. Основы работы с текстом.**

*Теоретическое занятие.* Текст с точки зрения верстки.

*Практическое занятие.* Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

### **3.3 Основы работы с иллюстрациями.**

*Практическое занятие.* Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

### **3.4. Верстка страниц.**

*Практическое занятие.* Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа.

## **Раздел 4 Телевизионная журналистика**

### **4.1. Операторское искусство.**

*Теоретическое занятие.* Композиция кадров. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. Освещение.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа по изучению правил съёмки. Творческое задание с целью выявления уровня владения техническими средствами: провести съёмку разных событий, применяя полученные знания.

### **4.2. Виды репортажей.**

*Теоретическое занятие.* Событийный репортаж. Постановочный репортаж. Путевой и проблемный репортаж.

*Практическое занятие.* Анкетирование по теме «Репортаж» с целью выявления уровня знаний по видам репортажа. Творческое задание на выявления умения подготовки сценарного плана: написать план ближайшего школьного интересного события; снять на любое устройство один из репортажей.

### **4.3. Режиссура. Сценарный план.**

*Теоретическое занятие.* Театральные действия, эстрадные номера и кинематограф.

*Практическое занятие.* Творческое задание на выявление уровня творческих способностей и образного мышления: придумать сценарий телепередачи. Диагностическая игра «Сам себе режиссёр» на умение режиссировать собственные сценарии.

#### **4.4. Технология компьютерных коммуникаций.**

*Теоретическое занятие.* Электронная почта, факс, интернет, электронные доски, встроенные сетевые возможности

*Практическое занятие.* Деловая игра «Я – интернет агент». Игра состоит из двух этапов. На первом этапе юнкоры получают темы, по которым готовят информацию, обсуждают согласия и недовольства. На втором этапе делятся на команды и готовят мини-проект.

#### **4.5. Интернет журналистика. Лонгрид.**

*Теоретическое занятие.* Мастер-класс профессионального журналиста на тему: «Самые крупные интернет-издания в России. Как создать лонгрид. Политика интернет-журналистики».

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью развития навыков использования технических средств и наличия умения создавать собственный контент: придумать и создать собственный контент в социальной сети интернет или создать лонгрид на любую тему.

#### **4.6. Работа перед камерой.**

*Теоретическое занятие.* Стендап. Лайф съёмка. Синхрон.

*Практическое занятие.* Опрос на тему: «Что такое стендап, лайф и синхрон». Творческое задание с целью выявления уровня творческих способностей и уровня владения техническими средствами: снять информационный сюжет, включая стендап, лайф и синхрон.

#### **4.7. Виды планов.**

*Теоретическое занятие.* Основные правила композиции в видео. Дальний, средний и общий планы.

*Практическое занятие.* Творческое задание. Снять на любое устройство кадры с разными видами планов. Использовать их для видеорепортажа. Защита проектов на тему «Телевизионная журналистика».

#### **4.8. Экскурсия в телестудию компании Михайлов ТВ.**

*Теоретическое занятие.* Мастер-класс от телеведущих компании Михайлов ТВ и районную газету «Михайловские вести».

*Практическое занятие.* Деловая игра «Я - телеведущий». Диагностическая игра «Моя телестудия» с целью выявления лидерских качеств.

### **Раздел 5 Радиожурналистика.**

#### **5.1. Структура радиоэфира.**

*Теоретическое занятие.* Информационное вещание, музыкальное вещание, культурно-просветительское вещание. Лекция о структуре радиоэфира.

*Практическое занятие.* Опрос на тему «Любимое радио. Любимые радиоведущие».

#### **5.2. Новости на радио. Особенности радиопередачи.**

*Теоретическое занятие.* Навыки написания новостного текста для радио. Компактный и точный радио-язык. Новости – визитная карточка радиостанции.

*Практическое занятие.* Творческое задание с целью определения навыков владения информацией о радиоэфире: придумать новости для радио составить текст для радиоэфира.

#### **5.3. Роль аналитической радиожурналистики.**

*Теоретическое занятие.* Задача аналитического радиоинтервью. Темы проблемных интервью. Отличие аналитической корреспонденции от информационной. Классический вид репортажа. Функции ведущего в проблемном радиорепортаже. Место комментария в тексте проблемного репортажа. Назначение радиорецензии. Специфика использования в тексте радиорецензии различного иллюстрированного материала.

*Практическое занятие.* Деловая игра «Беседа на радио», с целью выявления навыков радиоведущего. Защита проектов по радиожурналистике.

#### **5.4. Радиокommunikация, её специфика. Жанры радиожурналистики.**

*Теоретическое занятие.* Особенности радиовещания. Речевое общение: слово и интонация. Звуковые средства радиовещания: музыка, шумы. Монтаж радиокomпозиции. Жанры радиожурналистики. Группы жанров по форме звучания.

*Практическое занятие.* Самостоятельная работа: определить жанры, к которым относятся предложенные радиопубликации с целью выявления уровня знаний радиожанров. Диагностическая игра с целью выявления уровня организаторских способностей.

### **5.5. Защита проектных работ.**

*Теоретическое занятие.* Повторение пройденного материала о радиожурналистике.

*Практическое занятие.* Творческое задание по созданию импровизированных радиостудий. Создание электронных проектов. Защита проектов по радиожурналистике.

## **Раздел 6 Практическая деятельность**

### **6.1. Создание контента в социальных сетях Интернета.**

*Теоретическое занятие.* Мастер-класс профессионального журналиста. Лекция о том, как создать контент.

*Практическое занятие.* Опрос на тему «Социальные сети». Творческое задание с целью выявления умения создавать контент в социальных сетях: создать собственный контент в социальной сети. Презентовать контент.

### **6.2. Подготовка конкурсных работ.**

*Практическое занятие.* Подготовка и создание спец.выпуска газеты, видеорепортажей для участия воспитанников в конкурсах. Редактирование собственных публикаций, видеорепортажей, видеосюжетов, документальных фильмов, фотографий. Оформление конкурсных работ. Специалисты, профессиональные журналисты, члены жюри оценивают работы в электронном виде.

### **6.3. Работа в пресс-центре по освещению различного уровня районных, городских, школьных мероприятий, проводимых в Михайловском районе.**

*Практическое занятие.* Коллективная и самостоятельная работа в пресс-центре, онлайн сопровождение и освещение мероприятий различного уровня (районные

фестивали, слеты, конкурсные мероприятия, концерты и т.п.). Творческие задания: подготовка репортажей, публикаций, фото отчетов. Защита итоговых проектов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Система мониторинга результатов реализации программы

Периодичность исследования: Н – начальная, П – промежуточная, Т – текущая, И – итоговая

Прогнозируемый результат	Диагностируемые параметры	Критерии оценки	Методы, формы диагностики	Периодичность исследования
<b>Метапредметные:</b>				
Повысился уровень развития образного и логического мышления обучающихся	Образное и логическое мышление	Уровень развития образного и логического мышления	Метод экспертных оценок, творческие задания, наблюдение	Н, Т, И
Выявлены и получили развитие творческие способности обучающихся	Творческие способности	Уровень развития творческих способностей	Творческие задания, наблюдение, диагностические игры	Н, Т, И
Повысился уровень коммуникативных способностей обучающихся	Коммуникативные способности	Уровень развития коммуникативных способностей	Диагностические игры, анкетирование, метод экспертных оценок	Н, И

Приобретены и развиты лидерские и организаторские качества юных корреспондентов	Лидерские качества. Организаторские качества	Уровень развития лидерских качеств. Уровень развития	Тестирование, наблюдение, диагностические игры	Н, И
		организаторских качеств		
<b>Личностные:</b>				
Обучающимся присуще ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения	Отношение к информации	Степень ответственности в отношении информации	Анкетирование, опрос, самостоятельные работы, контрольные тестовые задания	Н, И
Обучающиеся демонстрируют стремление к достижению высоких результатов, целеустремленность	Целеустремленность. Стремление к достижению результата	Наличие целеустремленности. Наличие стремления к высокому результату	Наблюдение, самостоятельные работы, контрольные тестовые задания, презентация и защита проектов	Н, Т, И

У обучающихся повысился уровень культуры общения	Культура общения	Уровень культуры общения	Наблюдение, анкетирование, метод экспертных оценок	Н, Т, И
<b>Предметные:</b>				
Обучающиеся проявляют стойкий	Интерес к журналистской	Наличие стойкого	Анкетирование, наблюдение,	Н, Т, И
У обучающихся сформированы умения подготовки и интерес к журналистской деятельности	Умения по подготовке написания деятельности	Наличие и уровень умений по интереса	Опрос, наблюдение, контрольные контрольные тестовые задания, самостоятельные работы	Т, И
Обучающиеся знают основные факты из истории журналистики, этические основы работы журналиста	Владение информацией	Степень владения информацией об истории журналистики, этических основах работы журналиста	Опрос, контрольные тестовые задания	Т, И
Обучающиеся знают жанры и термины журналистики	Знания о жанрах и терминах	Наличие знаний о жанрах и терминах	Опрос, контрольные тестовые задания, наблюдение	Н, Т, И

технологии написания статей в различных жанрах журналистики	статей. Знания о технологии написания статей	подготовке написания статей. Наличие и уровень знаний о технологии написания статей	тестовые задания, самостоятельные работы	
Обучающиеся владеют технологией создания и оптимального размещения материалов на странице газеты	Навык размещения материалов на странице газеты	Уровень владения навыком размещения материалов на странице газеты	Опрос, наблюдение, контрольные тестовые задания, самостоятельные работы	Т, И
Обучающиеся владеют технологией подготовки сценарного плана для видеосюжета	Умения по подготовке сценарного плана	Уровень владения умениями по подготовке сценарного плана	Опрос, наблюдение, контрольные тестовые задания, самостоятельные работы	Т, И

Учащиеся владеют навыками ведения издательской деятельности	Навыки ведения издательской деятельности	Степень владения навыками ведения издательской деятельности	Опрос, наблюдение, контрольные тестовые задания, самостоятельные работы, презентация и защита проектов	Т, И
Юные журналисты знакомы с разноплановостью видеосъемки	Информация о разноплановости видеосъемки	Наличие информированности о разноплановости видеосъемки	Наблюдение, опрос, контрольные тестовые задания, самостоятельные работы	Т, И
Юнкоры умеют создавать личный контент в социальных сетях	Умение создавать личный контент	Наличие умения создавать личный контент	Анкетирование, диагностические игры, контрольные тестовые задания, самостоятельные работы	Н, Т, И
Повысился уровень речевых, ораторских навыков обучающихся	Речевые, ораторские навыки	Уровень речевых, ораторских навыков	Диагностические игры, наблюдение, контрольные тестовые задания, методэкспертных оценок	Н, Т, И

Обучающиеся владеют современными техническими средствами для создания газеты, фотографий, видеорепортажей, записи закадрового текста, интервьюирования	Навыки использования технических средств	Наличие и уровень навыков использования технических средств	Контрольные тестовые задания, самостоятельные работы, презентация и защита проектов	Т, И
--	--	---	---	------

## СИСТЕМА МОНИТОРИНГОВЫХ ПРОЦЕДУР

Диагностируемые параметры	Методики, формы диагностики, аттестации	Срок проведения исследования
Образное и логическое мышление	Метод экспертных оценок – методика отслеживания и стимулирования саморазвития ребенка в досуговой деятельности (Н.В. Кленова, В.Ф.Ломова, А.В. Меренков), творческие задания, наблюдение	Сентябрь, декабрь, май
Творческие способности	Творческие задания, наблюдение, диагностические игры	Октябрь, январь, май
Коммуникативные способности	Диагностические игры, анкетирование, тест «КОС»	Октябрь, апрель
Лидерские и организаторские качества	Тест «КОС»	Октябрь, апрель
Отношение к информации	Опрос, самостоятельные работы, контрольные тестовые задания	Февраль, май
Целеустремленность	Наблюдение, самостоятельные работы, презентация и	Ноябрь, май

	защита проектов	
Стремление к достижению результата	Наблюдение, самостоятельные работы, презентация и защита проектов	Ноябрь, май
Культура общения	Наблюдение, анкетирование	Сентябрь, декабрь, май
Интерес к журналистской деятельности	Анкетирование	Сентябрь, май
Знания о жанрах и терминах журналистики	Деловая игра, опрос, тестовые контрольные задания	Октябрь, декабрь
Умения по подготовке написания статей	Контрольные тестовые задания	Декабрь, январь
Знания о технологии написания статей	Творческое задание	Декабрь, апрель
Навык размещения материалов на странице газеты	Наблюдение, тестовые задания	Январь
Умения по подготовке сценарного плана для видеосюжета	Презентация и защита проектов	Январь, апрель
Навыки ведения издательской деятельности	Творческие задания, экспертные оценки	Декабрь, май
Информация о разноплановости видеосъемки	Опрос	Декабрь
Умение создавать личный контент в соцсетях	Творческие задания	Ноябрь, апрель

Речевые, ораторские навыки	Диагностические игры, наблюдение,	Декабрь, март
Навыки использования технических средств	Самостоятельная работа, творческое задание	Февраль, май

## Список литературы

### Литература для обучающихся

1. Если в руки просится перо. Справочник для начинающих журналистов. — Чебоксары, 2004.
2. Зиснер У. Как писать хорошо. Классическое руководство по написанию нехудожественных текстов. – М., 2013
3. Книга рецептов для редакторов и редакторш. — М., 2007.
4. Коновалова О. Основы журналистики. - М., Ростов-на-Дону. 2005.
5. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М., Аспект-пресс, 2013
6. Леонтьев В. Интернет. Карманный справочник. М., 2005
7. Костюченко Е.Г. Условно ненужные. Сборник репортажей. – М., Common place, 2014
8. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2004
9. Солнцева Т. Вторая древнейшая, или как стать акулой пера. Издательство: Феникс, 2006

### Список литературы для педагогов

1. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование. СПб., 1997.
2. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. Бехталь И.Г. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации И.Г. Бехталь. – Ростов-на-Дону, 2015
4. Бехталь И.Г. Создание системы мониторинга результатов реализации образовательной программы. И.Г. Бехталь.- Ростов-на-Дону, 2015
5. Бухарцев Р.Г. Творческий потенциал журналиста. М.: ЭСКМО, 2005
6. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М. Аспект Пресс, 2003.
7. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. – СПб.:Изд-во: Михайлова В.А., 1999. 8. Гаврилов К. Как делать сюжет новостей. Издательство Амфора, 2007
9. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 2008
10. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе: Уч.пособие. – М.: Изд. «РИП-холдинг», 2001
11. Грабельников А.А., Минасова О.Д. История русской периодической печати (1703–2003). – М., 2004.
12. Гребенина А.М. Обзор печати: Некоторые проблемы теории жанра. М., 2000.
13. Гусаренко Е., Вышенков Е., Балуев Е. Журналистское расследование. История метода и

современная практика. Издательства: «Нева, Олма-Пресс», 2001

14. Гушанская Е., Кузьмичёв И. Редакционно-издательский процесс. Издательство «ИПЦ СПГУТД», 2006

15. Дмитровский А.Л. Поиск места в системе жанров. Акценты. Новое в журналистике и литературе/А.Л. Дмитровский. Воронеж. 1999.

16. Доступ к правовой информации. Издательство «ФАИР-ПРЕСС», 2015

17. Журналисты XX века: люди и судьбы. – М., 2003.

18. Интернет и российское общество. Под ред. И. Семенова; Московский Центр Карнеги. – М. Гендальф, 2002

19. Интернет для журналиста. М.: Медиасоюз, 2010

20. Ким М. Жанры современной журналистики. Издательство: «Михайлова В.А.», 2014

21. Ким М. Технология создания журналистского произведения. Издательство: «Михайлова В.А.», 2014

22. Ким М.Н. Репортаж: технология жанра. СПб, 2005.

23. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. Ростов-на-Дону, 2004

24. Кихтан В.В. Онлайн-журналистика в России: становление, тенденции и перспективы развития. - Журналистика, издательское дело и СМИ, 2014.

25. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. – Ульяновск, 2000.

26. Корконосенко С.Г. Правовая и этическая культура журналиста.

27. Корконосенко С. Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М. Аспект Пресс, 2001

28. Коханов А., Калмыкова Л. Интернет-журналистика. М., 2005

29. Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов. Издательство: Альпина Паблишерз, 2010

30. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М.,

31. Лазутина Г.В. Технология и методика организации журналистской работы. М., 2008

32. Лукина М.М., Фомичева И.Д. СМИ в пространстве Интернета. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2015

33. Малкова Ю. Конструирование рекламных сюжетов. Издательства: АСТ, Сова, 2007

34. Пронина Е. Психология журналистского творчества. Издательство Московского университета, 2003

35. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М. Изд. РИП-Холдинг, 2000

36. Саруханов В. Азбука телевидения. Издательство Аспект Пресс, 2013

37. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.

38. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2007.

39. Телевизионная журналистика. Издание 5-е, исправленное и дополненное. М., 2005.
40. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб, 2000
41. Тепляшина А., Мельник Г. Основы творческой деятельности журналиста. Издательство: Питер, 2009
42. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2010
43. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход -. М., 1998.
44. Третьяков В. Эфир отечества. Создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе. Издательство «Алгоритм», 2002
45. Труфанов В., Пескин А. Мировое вещательное телевидение. Стандарты и системы. Справочник. Издательство «Горячая Линия» - Телеком, 2004
46. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
47. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М., 2002
48. Цвик В. А. Журналист с микрофоном. Учебное пособие. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2000
49. Цвик В., Назарова Я. Телевизионные новости России. – М., 2002. Зверева Н. Школа регионального тележурналиста. – М., 2004.
50. Цвик В. Телевизионная журналистика. История, теория, практика. Учебное пособие. Издательство «Аспект Пресс», 2004
51. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2005.
52. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
53. Шостак М.И. Жанры газеты. М.И. Шостак. М., 1999.
54. Шостак М.И. Журналист и его произведение/М.И. Шостак.М., 1998. 55. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика/М.И. Шостак. М., 1999.

#### **Электронные источники**

1. Библиотека экстремальной журналистики  
[//http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=393&c\\_id=4020](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=393&c_id=4020)
2. Жанры радиожурналистики: интервью//www.vlazrum.ru
3. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. М., Аспект Пресс, 2002. Электронная версия//  
<http://evartist.narod.ru/text9/40.htm>
4. Положение о дополнительной общеобразовательной программе  
[https://sch439uv.mskobr.ru/files/polozhenie\\_o\\_dopolnitel\\_noj\\_obwerazvivayuwej\\_programme.pdf](https://sch439uv.mskobr.ru/files/polozhenie_o_dopolnitel_noj_obwerazvivayuwej_programme.pdf)
5. Дополнительная общеобразовательная программа Боковой Д.А. «Основы журналистики и организации коммуникаций», г.Ярославль  
<https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/6WYcYDKfbgFUSleAgJczmpTyv3.pdf>
6. Интернет-журналистика <https://4brain.ru/journalism/2.php>

7. Конспекты занятий по журналистике для школьников

<https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html>

8. Как меняется телевидение благодаря интернет-среде: взгляд со стороны технологий

<https://adindex.ru/publication/opinion/media/2018/06/26/172380.phtml>

9. Школа юного журналиста <https://www.uceba.ru/article/3997>

